

取扱説明書

ハードディスクデジタルレコーダー

16Ch Digital Video Recorder

SA-48515

正しくご使用頂くために、必ずこの取扱説明書をお読みになり、末長くご愛用
下さいます様御願い申し上げます。

Copyright This manual is the intellectual property of Manufacturer and is protected by copyright. All rights are reserved. No part of this document may be reproduced or transmitted for any purpose, by whatever means, be they electronic or mechanical, without the express written permission of Manufacturer.

Edition: Jun 2004

© Copyright 2004 Manufacturer

Note This manual was compiled with the greatest of care and all information double-checked. At the time of printing the description was complete and correct. Because of the further development of products, the content of the manual might change without prior notice. Manufacturer will not be liable for damage which is directly or indirectly due to errors, incompleteness, or discrepancies the manual and the product described.

Trade marks All names used in this manual for hardware and software are very probably registered trade marks and must be treated as such.

概要

この製品は、最大16台のカメラを接続し、カメラの映像の監視及びデジタルでハードディスクへ録画、再生をする機器です。フレームスイッチャー機能を内蔵し、16分割画面表示を初め、6つのパターンの画面表示が可能です。

なお、接続されている16台のカメラをこの機器1台で録画したり、再生したりする機能を持っています。

目次

1. 安全及び注意事項	5
2. 製品の構成及び名称	8
2-1 製品の構成	8
2-2 製品の特長	9
2-3 各部の名称及び説明	11
2-3-1 前面部の説明	11
2-3-2 背面部の説明	14
2-3-3 接続の方法	16
2-3-4 リモコンのボタンの説明	17
3. I/O(入出力)装置の説明	18
4. VFD(蛍光表示管)窓の説明	21
5. メニューの説明	23
5-1	23
メニューの全体構成	23
5-2 メニュー設定	26
5-3 カメラ設定	27
5-3-1 動き検知	29
5-3-1-1 検知エリア	30
5-3-2 パンチルトカメラ	32
5-4 録画	34
5-5 アラーム	36
5-6 スケジュール	37
5-6-1 週間録画	38
5-6-2 特定日録画	39
5-6-3 休日	40
5-7 システム	41
5-7-1 製品情報	43
5-7-2 プザー	44
5-7-3 時刻合わせ	45
5-7-4 ハードディスク管理	46
5-7-5 バックアップ管理	47
5-7-5-1 バックアップ	48
5-7-6 バックアップディスク管理(バックアップ装置がCD-R/RWで設置された場合)	49
5-7-6-1 バックアップ(バックアップ装置がCD-R/RWで設置された場合)	50
5-7-7 履歴	51
5-8 画面表示	52
5-8-1 分割画面	54
5-9 通信	55
5-9-1 ネットワーク	56
5-9-2 RS-232	58
5-9-3 RS-485	59
5-9-4 RMSモジュール	60
5-10 言語の設定	61
6. 画面分割及び順次切り替え	62
7. ライブモードの画面のステータスバーの表示	64
8. 録画検索(再生)	65
8-1 カレンダー検索	66
8-2 日付/時刻検索	68
8-3 その他の検索	69
9. 遠隔地管理システムのソフト	70
9-1 概要	70
9-1-1 機能の仕様	70
9-2 RMSソフトの作動	71
9-2-1 ネットワークへの接続と設定	71
9-2-3 保存した映像の再生	76
9-2-4 映像データのPCへの保存	77
9-2-3 DVRの設定	77
9-2-5 現場のDVRのメニューの設定	78
9-3 PCに保存された映像の検索(ビューワー・プログラム)	79
10. HDD(ハードディスク)の入れ替えの方法	82
11. 故障かなと思ったら	83
12. 製品仕様書	84

1. 安全及び注意事項



ご使用上の注意

- ☞ ご使用の前に、この欄を必ずお読みになり正しくお使い下さい。
- ☞ ここに示した注意事項は、安全に関する重大な内容を記載しておりますので、必ず守って下さい。
- ☞ お読みになった後は、常に見ることのできる場所に必ず保存して下さい。
- ☞ ここでは、製品を安全に正しくお使い頂き、お客様や他の人々への危害や財産への損害を未然に防止する為に、色々な表示をしております。内容をよく理解してから本書をお読み下さい。



設置及び据付をする時

水に濡らさない

この製品に水が入ったりしないよう、又、濡らさないようにご注意下さい。



火災・感電の原因となります。

指定外の電源電圧で使用しない



表示された電源電圧以外の電圧で使用しないで下さい。

又、コードの上に重いものを載せないで下さい。火災・感電の原因となります。

不安定な場所に置かない



ぐらついた台の上や傾いた所等不安定な場所に置かないで下さい。

落ちたり、倒れたりして、怪我の原因となります。



使用する時

万一、異常が起きたら



次の場合、電源スイッチを切り、電源プラグを抜いて販売店にご連絡下さい

そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。

*煙が出ている、変な匂いがする時

*内部に水や異物が入った時

*落としたり、ケースを破損した時

*電源コードが傷んだ時(芯線の露出、断線など)

*画面が映らない時

内部を開けない、改造しない



内部には電圧の高い部分があり、ケースを開けたり、改造したりすると、火災・感電の原因となります。内部の点検・調整・修理は販売店にご依頼下さい。

液体の入った容器や小さな金属物を上に置かない。



こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

内部に異物を入れない



この製品の通風孔等から内部に金属類や燃えやすいものなど、異物を差し込んだり、落とし込んだりしないで下さい。火災・感電の原因となります。

雷が鳴ったら触らない



雷が鳴り出したら、電源プラグや同軸ケーブルには触らないで下さい。

感電の原因となります。

指定外のハードディスクは使用しない



指定されたハードディスク以外の製品は使用しないで下さい。

録画がされなかったり、故障の原因となります。

濡れた手で電源プラグを触らない。



濡れた手で電源プラグを抜き差ししないで下さい。

感電の原因となることがあります。

電源コードを引っ張らない。

電源プラグを抜く時は、電源コードを引っ張らないで下さい。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いて下さい。

移動させる時は電源プラグを抜く。

差し込んだまま移動させるとコードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

通風孔をふさがない

通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。

設置場所にご注意

湿気やほこりの多い場所、直射日光のあたる場所や熱器具の近く、油煙や湯気のあたるような場所に置かないで下さい。火災・感電の原因となることがあります。

上に重いものを置かない

バランスが崩れて倒れたり、落下して、怪我の原因となることがあります。

定期的に内部の掃除を

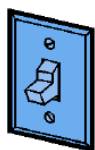
内部の掃除については、販売店にご相談下さい。

内部にほこりが溜まったまま長い間掃除をしないと、火災の原因となることがあります。

電源プラグやコンセントの掃除を

電源プラグを差してあるコンセント部にほこりが溜まると、火災の原因となることがあります。定期的にコンセント部の掃除をして下さい。

又、電源プラグは根元まで差し込んで下さい。

お手入れの際、長期間使用しない場合の注意

お手入れの時や長期間この製品をご使用にならない時は、安全の為、電源スイッチを切り、感電プラグをコンセントから抜いて下さい。火災・感電の原因となることがあります。

2. 製品の構成及び名称

2-1 製品の構成

標準仕様ではCD-RWが装着しています。



本体



リモコン



乾電池



CD-ROM 1枚
(RMSソフト)



パワーコード



取扱説明書

※ 製品構成は改善などの為予告無く変更する場合があります。

2-2 製品の特長

- 高品質のデジタル録画
入力信号をMPEG-2で圧縮及び復元する回路を採用して高解像度のデジタルの録画及び再生信号を出力します。
- 便利な使用環境
Embedded Typeのハードウェアの設計で、簡単なボタンの操作と便利なジョグ・シャトルの採用で、様々な機能を簡単に操作する事が可能です。
- 高い信頼性の維持
専用のハードウェア及びLINUXの環境で動作されるので信頼性が高いです。
- 大規模の総合管理システムの構築が可能
ネットワークの接続機能が内蔵され、大規模の監視システムの設置の時にネットワークによる統合制御システムを手軽に構成する事が可能です。
- 様々な総合監視の機能
様々なセンサーの入力、リレー出力制御、カメラ制御などの機能を採用し、総合的で、経済的な保安システムとして使用する事が可能です。
- 遠隔監視の機能
専用線又はインターネットを用い、遠隔地で機器の動作を制御したり、検索又は監視をする事が可能です。
- 様々な映像のバックアップの機能
保存された大容量の映像信号をリムーバブルHDDに録画して保存、パソコンで録画を再生してファイルで保存する事が可能です。
- 様々な監視画面の機能
カメラの入力信号をFULL/4/6/9/ZOOM等の様々な画面で出力し、特に録画中の時に再生画面を出力する事が可能です。
- 動きの検知とイベント録画の機能
各チャンネル毎に領域、感度などの動き検知の設定が行え、外部のセンサーと連動して自動記録などの録画が行えます。
- 様々な検索の機能
録画中の検索の機能及び日付、時間、カメラ、アラームなどの様々な条件の検索が行え、速やかな検索が可能です。
- 入出力の接点制御の機能
接点の入出力の端子を搭載し、入力センサー又は出力装置を追加、他の機器を制御する事が可能です。
- 様々な録画解像度の設定の機能
録画記録の時に圧縮率、秒当たりの記録画面の数、解像度を設定する事が可能ですので効率的な記録管理が可能です。

- 様々な録画の機能
アラームの記録、プログラムの録画が行え、記録画面に録画時間の表示及び録画可能な時間とアラームログの表示などの様々な録画が可能です。
- 様々な外部機器の制御
RS-485制御の端子を設置してカメラと外部の機器を制御する事が可能です。
- 設置及びメンテナンスが簡単
カメラを接続し、基本的な設定をするだけで簡単に設置、運営する事が可能です。
- リモコン制御の機能
前面にあるリモコンの受信窓を利用してリモコンで制御する事が可能です。

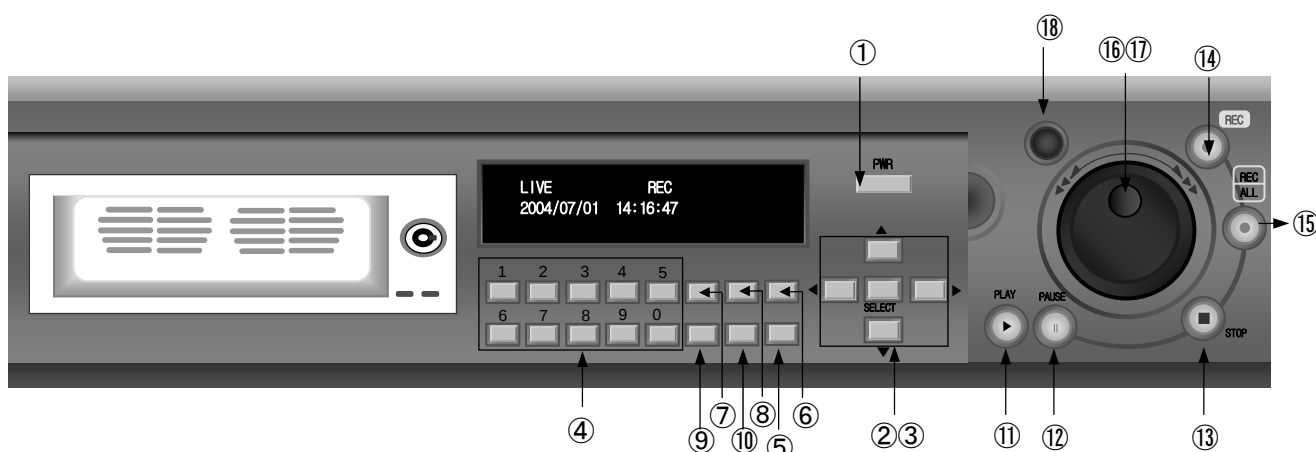
2-3 各部の名称及び説明

2-3-1 前面部の説明

ご注意： 前面のパネルの開閉の際には、必ず左右の端の部分を両手でしっかり

握ってから行って下さい。

*前面のパネルを開けている時



前面のパネルを開けた場合の操作可能ボタン

前面のパネルが開けられた状態の時は、電源のオン/オフのメニューの設定及び再生などの操作が行えます。

1. PWR(電源)

システムの電源をオン/オフします。電源オフの時には、前面パネルにSTANDBYと言うメッセージが表示されます。機器に電源が入力されていない場合には前面パネルにメッセージが現れませんので、必ず電源を確認して下さい。スリープの時にはBOOTIN...と言うメッセージが現れ、システムが起動されます。

2. 方向キー UP(上)、DOWN(下)、LEFT(左)、RIGHT(右)

メニュー選択の時に使用するボタンです。

* UP(上)、DOWN(下)のボタン操作で、音声の音量(ボリューム)を調節することが可能です。

3. SELECT(選択)

メニューを選択する時に使用するボタンです。

4. 番号ボタン 1、2、3、...、0

メニューの制御及びチャンネル選択の時に使用するボタンです。

5. MENU(メニュー)

メニュー画面を表示しています。

6. ESC

メニュー設定の時に、上位メニューへ移動、メニューを終了する時に使用します。

7. P/T/Z(パンチルトズーム)

パンチルト対応のカメラをライブ画面上で、パンチルト・ズームの操作の時に使用します。

但し、1チャンネル画面での操作になりますのでご注意ください。

ボタンを押して方向キーでパンチルトを調節し、シャトルでズームを調節します。P/T/ZもしくはESCボタンをもう1度押すと操作モードを終了します。

ZOOM(ズーム)機能の操作の場合は、SELECT(選択)ボタンを押して P/T モード → ZOOM モード → FOCUS モードへ変更が行えますので、モードを選択し、方向ボタンで ZOOM の WIDE/TELE と FOCUS の FAR/NEAR 等の操作が可能です。

8. SEARCH(検索)

録画再生の検索画面を表示しています。

9. LOCK(ロック)

このボタンを押すと、全てのボタンの操作が行えません。行う際にパスワードが必要になります。

10. ZOOM(ズーム)

1チャンネル画面でライブまたは録画再生の映像を2倍に拡大させて見る事が可能です。表示領域の移動は方向キーで操作が可能です。

11. PLAY(再生)

録画再生を行う時に使用します。

12. PAUSE(一時停止)

再生またはライブの画面を一時停止する時に使用します。

13. STOP(ストップ)

再生中には再生をストップ、ライブモードへ戻ります。

14. REC(録画)

ライブの1チャンネル画面モードの場合、指定したカメラの映像のマニュアル録画を行います。録画中の場合には、録画を中止します。マニュアル録画中の場合は、各チャンネル別に赤色丸の中に白い‘M’という文字が現れます。

*** 画面表示については本書の65ページをご参照ください。**

15. REC/ALL

マニュアル録画を行います。録画中の場合には、録画を中止します。マニュアル録画中の場合は、各チャンネル別に赤色丸の中に白い‘M’という文字が現れます。

16. JOG(ジョグ)

再生中の場合、1画面ずつ前進コマ送りします。メニュー設定の時には数値を変更する場合に使用します。

17. SHUTTLE(シャトル)

再生中の場合、早送り/巻き戻し再生をします。パンチルトの操作の時には ZOOM 機能で使います。

18. リモコンの受信部

リモコンの信号を受信するセンサーで、約5メートル以内で上下と左右との60度の範囲で操作が行えます。

ご注意 ; このリモコンは各製品別の固有のIDが付与されておりません。

リモコンの送受信が可能な範囲内で2台以上のDVRの本体の設置はお控え下さい。

誤動作の原因になります。

*前面のパネルを開けている時



1. CH1、CH2、CH3、…、CH16(チャンネル1～16)

ライブモードで選択されたカメラを1画面で表示します。

2. MULTI(画面分割)

ライブモードでMULTIボタンを押してから2秒以内に、CH2からCH6までいずれかのボタンを押すと画面分割モードへ変更されます。

MULTI+CH2(又はCH10)	4分割
MULTI+CH3(又はCH11)	6分割
MULTI+CH4(又はCH12)	9分割
MULTI+CH5(又はCH13)	13分割
MULTI+CH6(又はCH14)	16分割

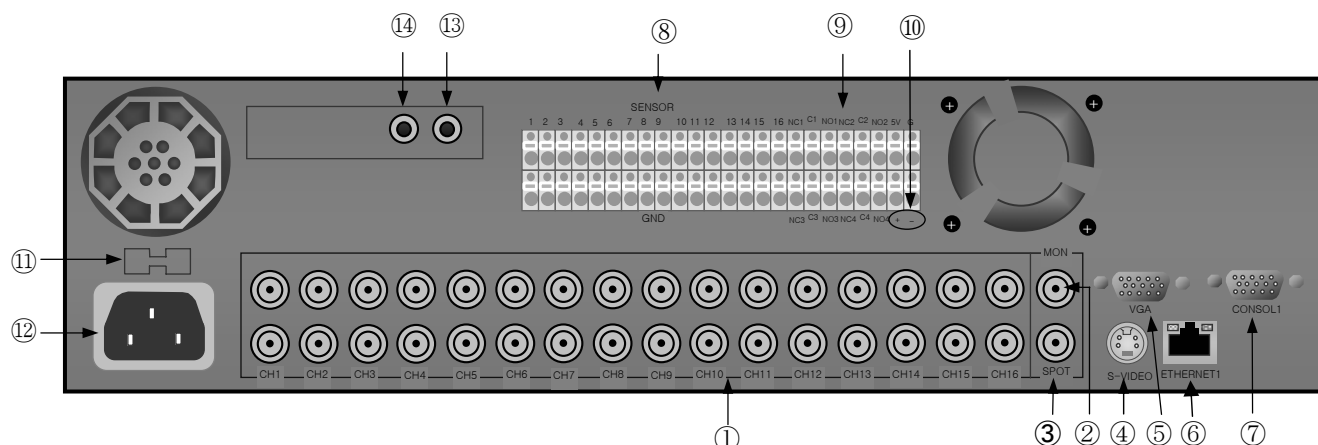
3. SEQ(順次切り替え画面)

指定されたライブモード上の分割画面で、SEQボタンを押すと順次切り替えモードへ変更されます。中止したい場合はSEQボタンをもう1度押します。

4. PAUSE(一時停止)

ライブのモードの場合に画面を一時停止します。もう1度押すと解除されます。

2-3-2 背面部の説明

**1. 映像入力のBNC、ループアウト(チャンネル1-16)**

カメラを接続します。(1.0Vp-p、75Ω)、ループアウトは自動的に75Ωになります。
各チャンネル別に上の接続部が映像入力、下の接続部がループアウト出力です。
(ループアウトのコネクタにケーブルを接続するとHi-Impedanceになります。)

2. モニター出力(MON)

モニターと接続します。

3. スポット出力(SPOT)

メニューで設定したスポット出力の映像が出力されます。スポット出力のモニターに接続します。

4. S-VIDEO出力(S-ビデオ)

モニター出力と同じ映像がS-ビデオ信号で出力します。

5. VGA出力(VGA)

パソコンモニターにモニター出力と同じ映像を出力します。

6. ETHERNET(イーサネット)

10/100Base-T の支援のネットワークに接続します。

- 遠隔地で現場のDVRを管理及びDVRのソフトウェアをアップグレードする時にはイーサネットに接続して行います。詳しくは本書の55ページ又は販売店にお問い合わせ下さい。

7. CONSOLE(コンソール)

外部装置とシリアル通信をする時に使用するポートです。シリアルポートを通し、製品の異常発生の原因分析などを行います。

(RS-232、J-TAG)

- 詳しくは本書の58ページ又は販売店にお問い合わせ下さい。

8. SENSOR(アラーム入力)

外部のアラームを入力する時に使用する端子です。詳しくは 18 ページをご参照下さい。

9. RELAY1-RELAY4(NC1、C1、NO1-NC4、C4、NO4)-リレー出力 1~4

外部機器(アラームと警報機など)の制御の時に使用するリレー出力です。

NC は Normally Close(常時閉)を、C は Common(コモン)を、NO は Normally Open(常時開)を現しています。

詳しくは 18 ページをご参照下さい。

10. RS485(+、-)

パンチルト・ドームのカメラと接続する端子です。詳しくは 32 ページをご参照下さい。

- **ご注意** : パンチルト・ドームカメラの設置の際には、推奨メーカーの型番のカメラをお使い下さい。誤動作の原因となります。詳しくは、販売店にお問い合わせ下さい。

11. AC SELECT(入力電源選択)

AC110V/220V を選択します。

日本国内では AC110V で設定します。

12. AC IN(電源入力)

電源電圧の入力端子です。

13. AUDIO OUT(音声出力)

録音された音声の出力端子です。(RCA ピン接続)

14. AUDIO IN(音声入力)

音声の入力端子です。(RCA ピン接続)

2-3-3 接続の方法



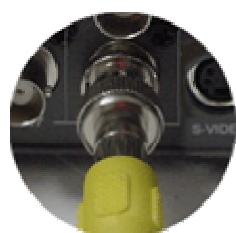
VIDEO INPUT
映像入力



LOOP OUT
ループアウト



MONITOR
モニター



SPOT
スポット出力



S-VIDEO
S-ビデオ



VGAモニター



ETHERNET
イーサネット

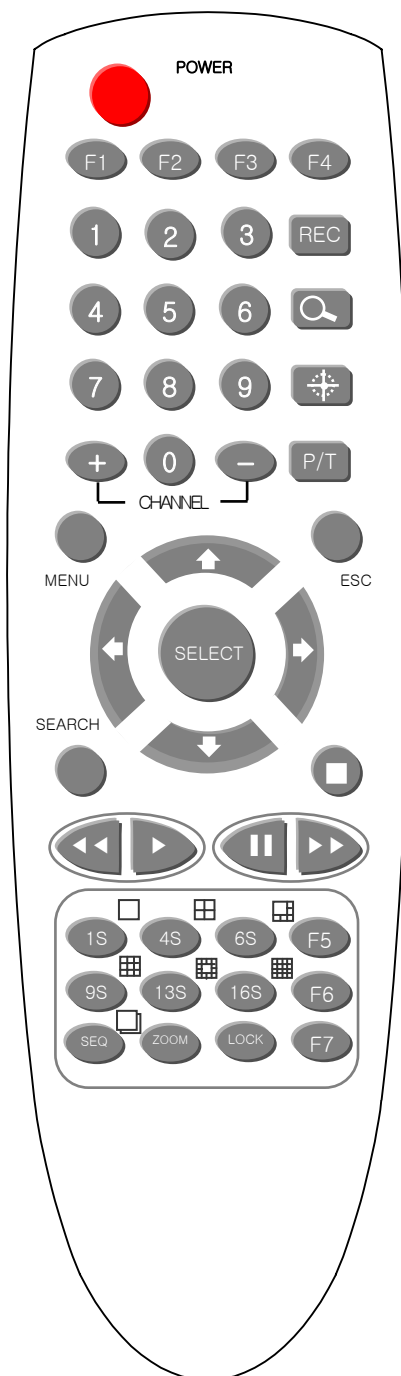


CONSOLE
コンソール



AC IN
電源入力

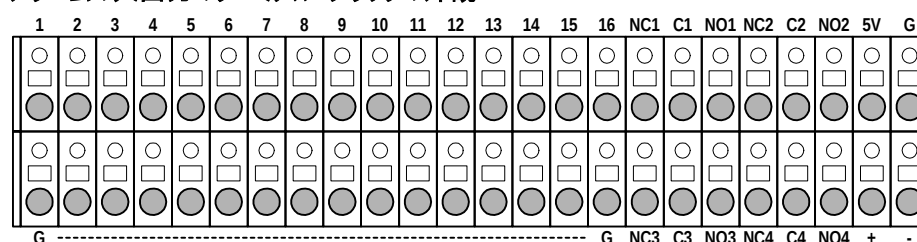
2-3-4 リモコンのボタンの説明



- PWR
電源 オン/オフ
- (F1) (F2) (F3) (F4) FUNCTION KEY (使用しません)
- (1) (2) ~ (0) 数字ボタン
- (REC) 録画 (🔍) ズーム (🎯) FOCUS
- (P/T) パンチルト
- (+) PLUS(プラス) (-) MINUS(マイナス)
- MENU メニュー設定 ○ ESC メニュー設定の取り消し
- SEARCH
- 検索 (■) 停止
- (◀) 巻き戻し (▶) 録画再生
- (⏸) 一時停止 (⏩) 早送り
- (↑) 上側
- (←) 左側 (SELECT) 選択 (→) 右側
- (↓) 下側
- (1S) (🔲) 1 分割画面 (SEQ) (🔲) 順次切り替え画面
- (4S) (🔲) 4 分割画面
- (F5) (F6) (F7) FUNCTION KEY (使用しません)
- (6S) (🔲) 6 分割画面 (ZOOM) ズーム
- (9S) (🔲) 9 分割画面 (LOCK) キーロック
- (13S) (🔲) 13 分割画面
- (16S) (🔲) 16 分割画面

3. I/O(入出力)装置の説明

アラームの入出力のターミナル・ブラックの外観



使用可能なケーブルの範囲

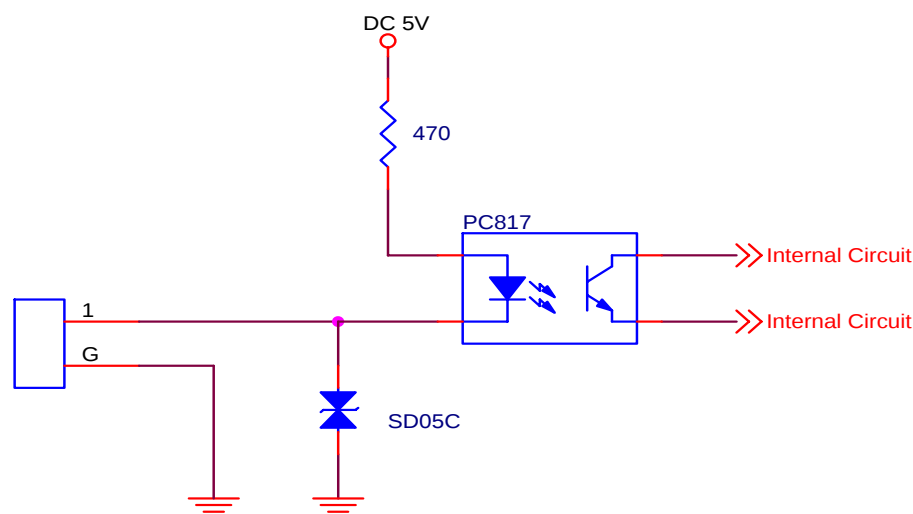
-単線 0.12mm(AWG26) - 1.6mm(AWG16)

-撚線 0.13mm(AWG26) - 0.15mm(AWG16)

ターミナル・ブラックのピン機能

ピン名	Description	Remark
1	Sensor Input Signal 1	PC817 cathode
2	Sensor Input Signal 2	PC817 cathode
3	Sensor Input Signal 3	PC817 cathode
4	Sensor Input Signal 4	PC817 cathode
5	Sensor Input Signal 5	PC817 cathode
6	Sensor Input Signal 6	PC817 cathode
7	Sensor Input Signal 7	PC817 cathode
8	Sensor Input Signal 8	PC817 cathode
9	Sensor Input Signal 9	PC817 cathode
10	Sensor Input Signal 10	PC817 cathode
11	Sensor Input Signal 11	PC817 cathode
12	Sensor Input Signal 12	PC817 cathode
13	Sensor Input Signal 13	PC817 cathode
14	Sensor Input Signal 14	PC817 cathode
15	Sensor Input Signal 15	PC817 cathode
16	Sensor Input Signal 16	PC817 cathode
G	Sensor Input Common	Common to 0Vdc
NC1	Relay 1 Output	Normally Closed
C1	Relay 1 Output	Common
NO1	Relay 1 Output	Normally Opened
NC2	Relay 2 Output	Normally Closed
C2	Relay 2 Output	Common
NO2	Relay 2 Output	Normally Opened
NC3	Relay 3 Output	Normally Closed
C3	Relay 3 Output	Common
NO3	Relay 3 Output	Normally Opened
NC4	Relay 4 Output	Normally Closed
C4	Relay 4 Output	Common
NO4	Relay 4 Output	Normally Opened
+	RS-485 +	
-	RS-485 -	
5V	5V DC Output、DC5V / 300mA max	テスト用のみ

センサー入力ポート内部の回路図

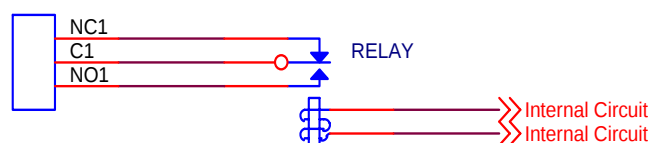


センサーは必ずリレー出力方式のセサーを使わなければなりません。1番から16番までの16個のセンサー入力のポートがあります。上図のように同じ回路が内部に16個あります。センサー入力の端子とG端子を短絡/開放させて信号を伝達します。

リレー出力の仕様

Manufacturer / Model		HAN KOOK RELAY : HR93F DC05
Arrangement		1 Form C (SPDT)
Contact material		Au-clad Ag
Initial contact resistive		100m Ω max
Rated load、resistive		1A 24VDC、1A 120VAC
Maximum switching current		2A
Maximum switching capacity	With DC voltage	30W
	With AC voltage	120VA
Maximum switching voltage		60VDC、125VAC
Minimum switching rating		1mA 5VDC
Operate time		5ms max. at nominal voltage
Release time		5ms max. at nominal voltage
Initial insulation resistance		100 M Ω min (500VDC)
Dielectric strength	Between open contacts	500VACrms for 1 minute
	Between contacts and coil	500VACrms for 1 minute
Surge strength	Between contacts and coil	1、500V
Expected life	Mechanical	More than 10、000、000 operations
	Electrical	More than 10、000 operations at rated load
Vibration resistance	Functional	10–55Hz Dual amplitude: 1.5mm
	Destructive	10–55Hz Dual amplitude: 1.5mm
Shock resistance	Functional	10G min
	Destructive	100G min
Ambient temperature		–25° C to +55° C (with no icing)
Humidity		35% to 85% RH

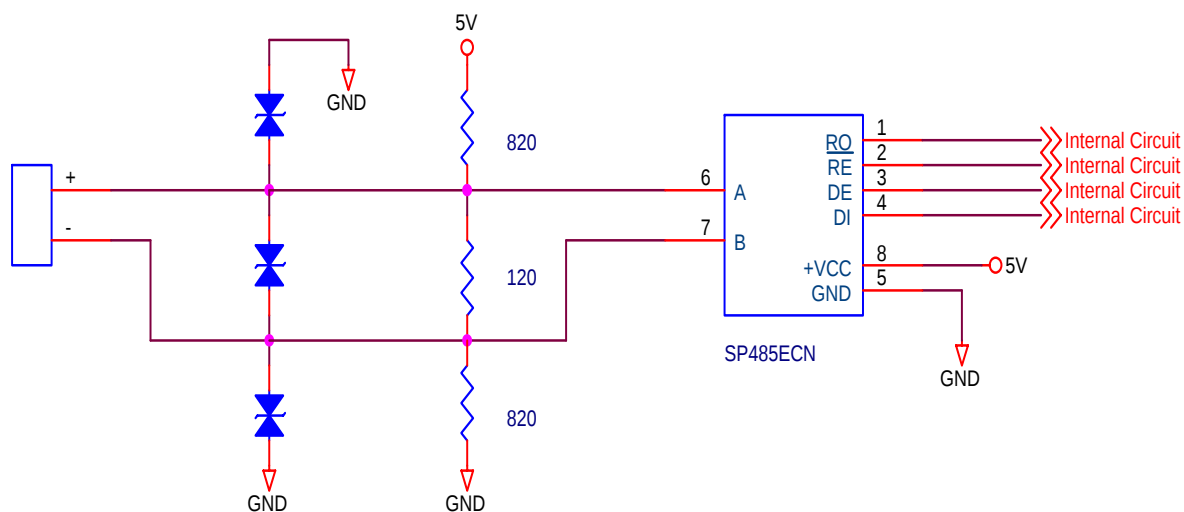
リレー出力の内部の回路図



HR93F-DC05

全部4個のリレー出力があります。上図のような回路が内部に4個あります。
それぞれの3点の接点 NC(Normally Closed)、C(Common)、NO(Normally Opened)で構成されております。

RS485 の出力の内部の回路図



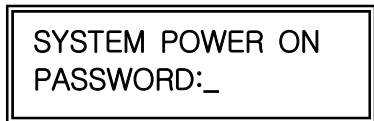
4. VFD(蛍光表示管)窓の説明

前面パネルはシステムの動作の状態を現しています。



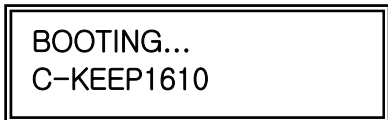
STANDBY

電源オフの時に、上のメッセージが表示されます。右の「|」と言う表示は前面のパネルが閉じられているのを現しています。前面のパネルが開けられると「/」と言う表示が現れます。



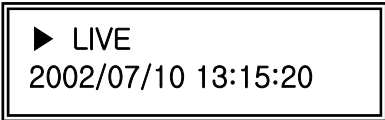
SYSTEM POWER ON
PASSWORD:_

PWR(電源)ボタンを押して電源を付けると上のようなメッセージが現れ、パスワードを入力します。
(初期パスワードは、6桁の`111111`に設定されております)



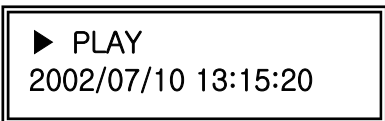
BOOTING...
C-KEEP1610

正しいパスワードが入力されると上のようなメッセージが現れ、システムが起動されます。



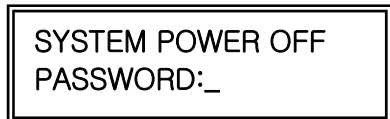
▶ LIVE
2002/07/10 13:15:20

システムが動作中で、ライブ監視モードの時には上のメッセージが現れます。時刻は現在時刻が表示されます。



▶ PLAY
2002/07/10 13:15:20

システムが動作中で、再生モードの時には上のメッセージが現れます。時刻は再生時刻が表示されます。



SYSTEM POWER OFF
PASSWORD:_

電源をオフする時、PWR(電源)ボタンを押すと上のようなメッセージが現れ、パスワードを入力します。

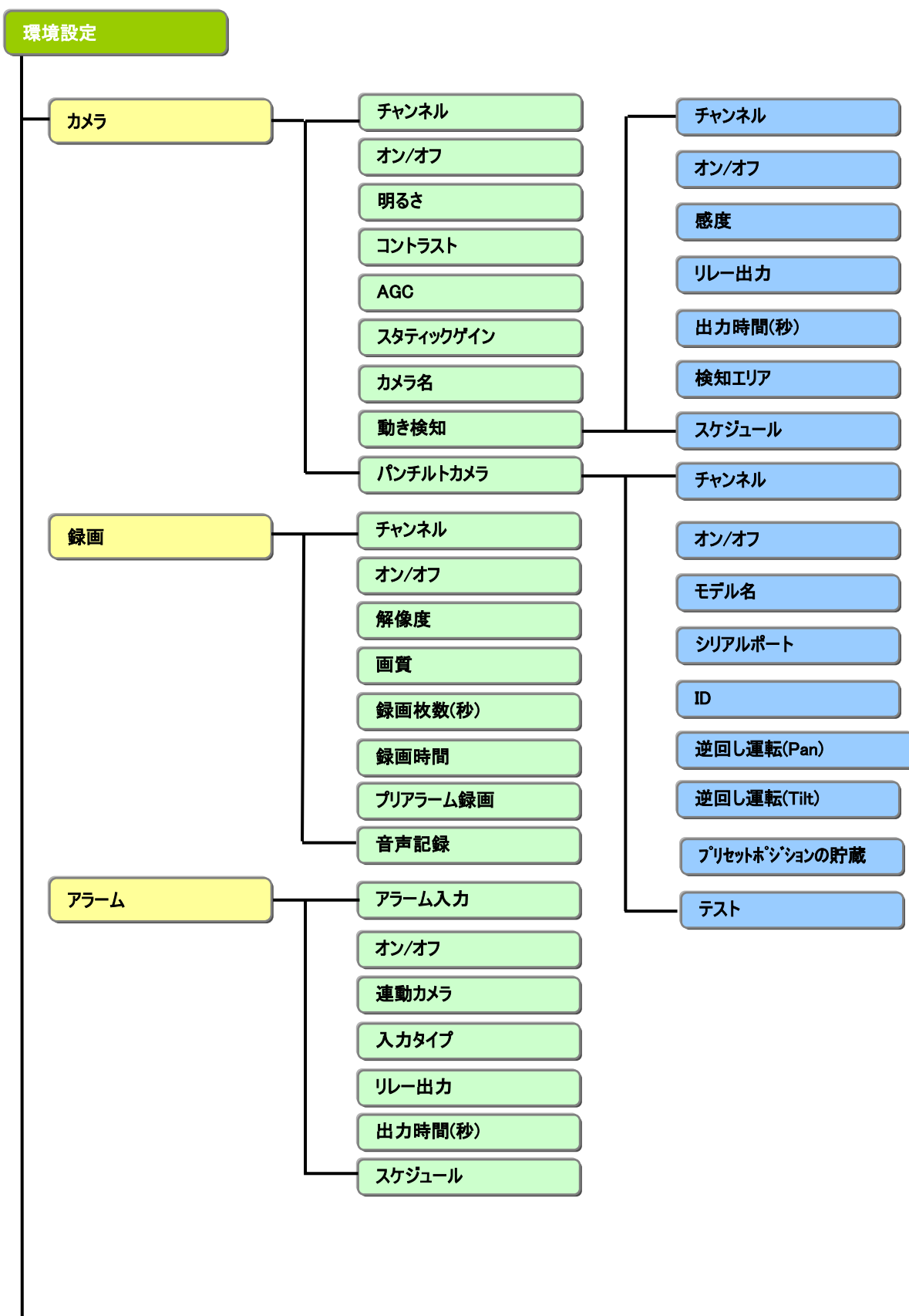


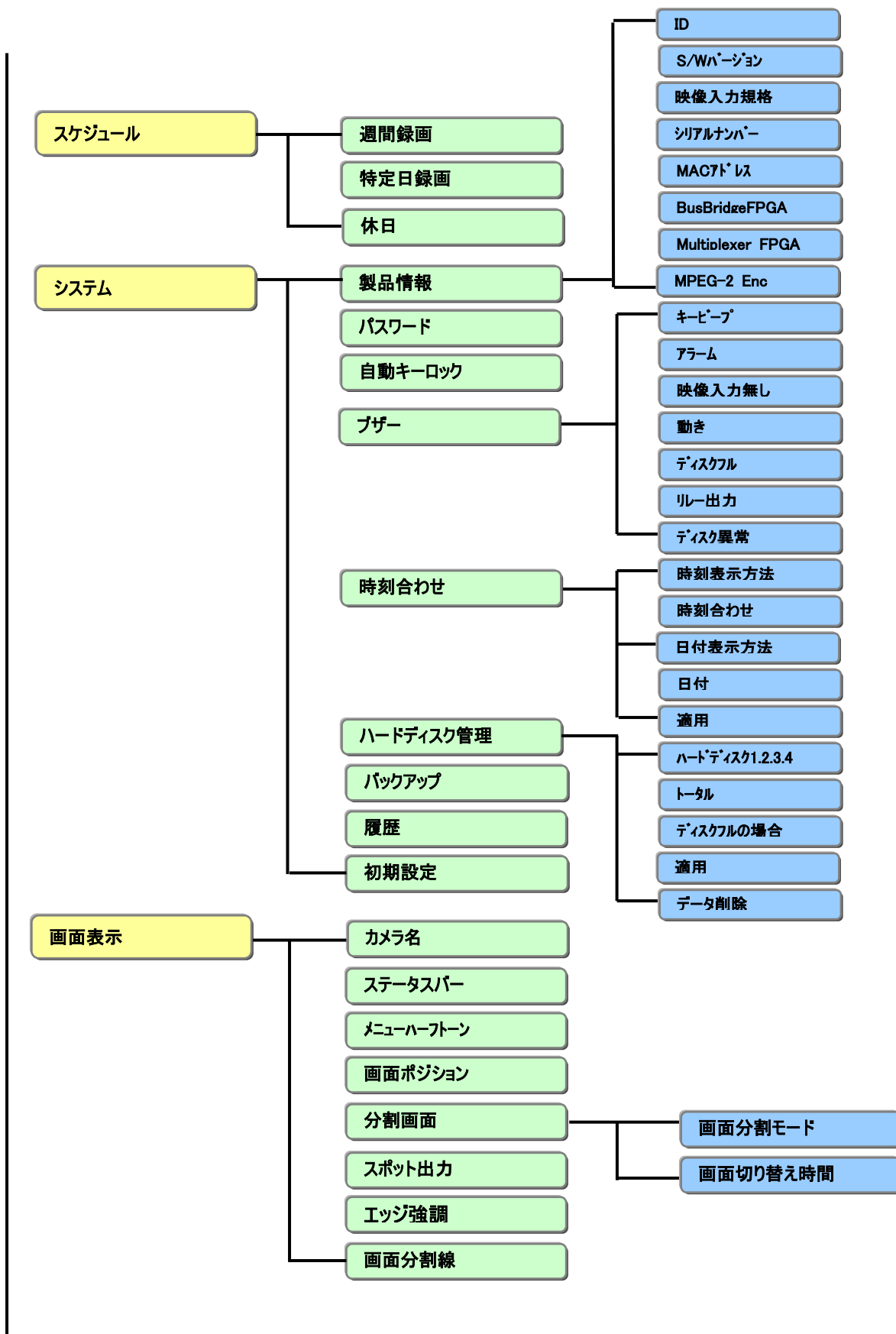
SHUTDOWN...

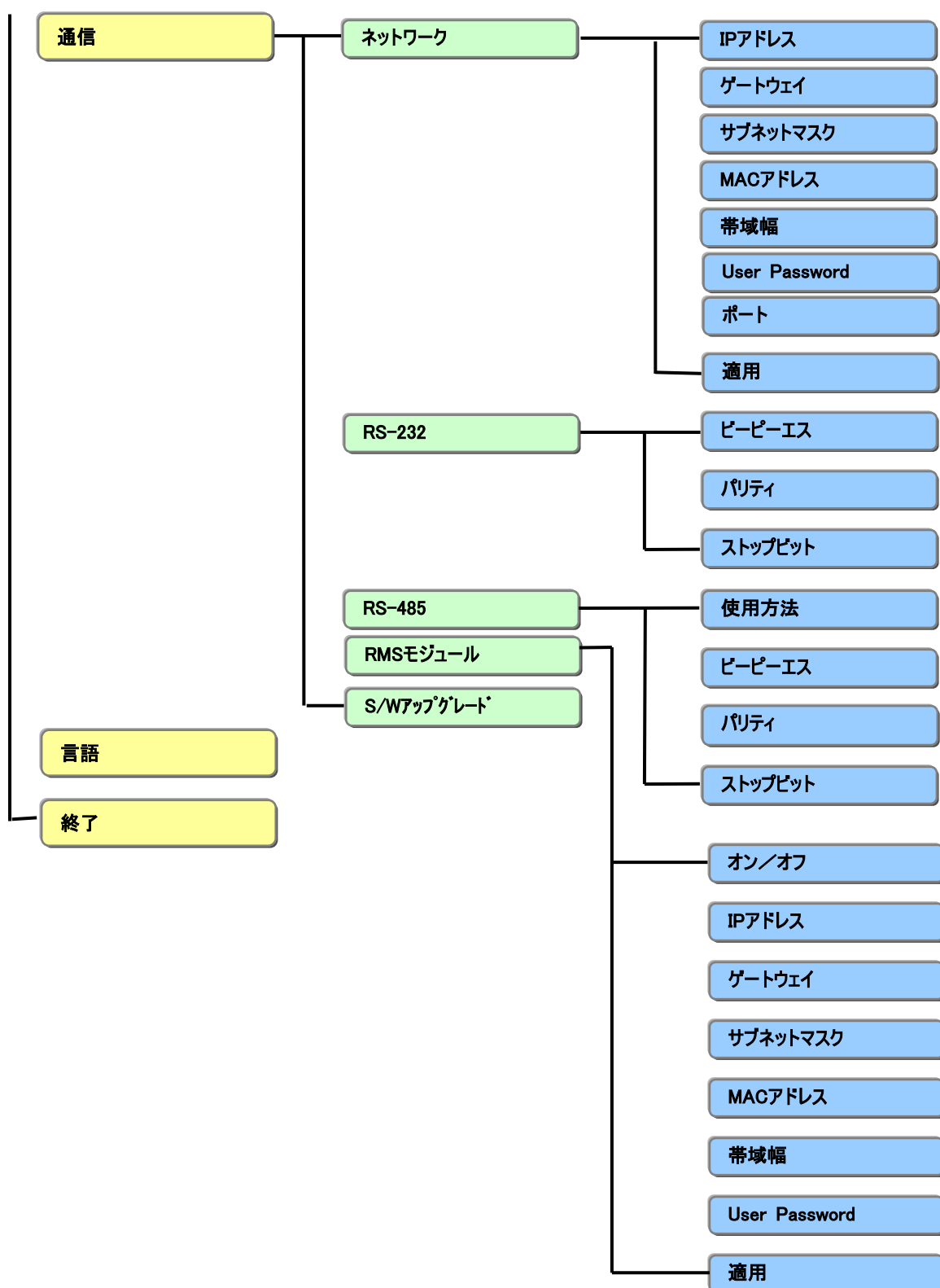
正しいパスワードが入力されると上のようなメッセージが現れ、システムが終了されます。電源オフになってもSTANDBY (待機中) というメッセージは表示されます。(但し、主電源の入力がある場合に限りです)

5. メニューの説明

5-1 メニューの全体構成







5-2 メニュー設定

システムの電源オンの状態で、前面のパネルを開いてMENUボタンを押すと下のメニュー画面が現れます。

メニュー設定
カメラ
録画
アラーム
スケジュール
システム
画面表示
通信
言語
終了

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。終了する時に設定変更を保存する場合は、最後に保存して終了の画面で「はい」を選択してください。

カメラ

カメラの色相、AGC、タイトル、MD(動き検知)、パンチルト・ドームカメラなど、カメラに関する設定を行います。

録画

録画解像度、速さ、画質、音声記録などの録画に関する設定を行います。

アラーム

アラームの種類、リレーの出力時間などのアラームに関する設定を行います。

スケジュール

予約録画に関する設定を行います。

システム

システムID、暗証番号、ロック、時間、ハードディスク管理など、システムに関する設定を行います。

画面表示

画面の表示に関する設定を行います。

通信

IP設定、シリアルポートの設定など通信に関する設定を行います。

言語

多国語(韓国語、日本語、中国語など)を設定します。

終了

メニューを終了します。

5-3 カメラ設定

メニュー設定でカメラの項目を選択すると次の画面が現れます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

カメラ	
チャンネル	1
オン/オフ	使用可能
明るさ	50%
コントラスト	50%
AGC	使用可能
スタティックゲイン	100%
カメラ名	CH1
動き検知	
パンチルトカメラ	

チャンネル

設定を行うカメラ番号を指定します。全チャンネル、1、2、…、15、16を選択する事が可能です。

初期値は1です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでチャンネルを変更します。

オン/オフ

カメラの使用に関する設定を行います。使用可能/使用中止を選択します。

初期設定は使用可能です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

明るさ

カメラの明るさを設定します。0-100%の中で調節する事が可能です。。初期値は50%です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

コントラスト

カメラのコントラストを設定します。0-100%の中で調節する事が可能です。初期値は50%です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

AGC(Automatic Gain Control)

オートゲインコントロールを設定します。使用可能/使用中止を選択します。初期値は使用中止です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

スタティックゲイン

オートゲインコントロールを使用しない時に、感度を設定します。0-200%の中で調節する事が可能です。

初期値は100%です。(AGCがオンになった場合にはこの設定値は適用されません。)

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

カメラ名

カメラ名を設定します。設定された文字が画面に表示されます。アルファベットで8文字まで入力する事が可能です。

SELECT(選択)ボタンを押した後、画面にキーボードが表示されます。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンとUP(▲)、DOWN(▼)ボタン、SELECT(選択)ボタンで編集します。設定が決まりましたら、キーボードにある‘ENTER’を押します。

動き検知

SELECT(選択)ボタンを押すと動き検知のメニューへ移動します。
詳しくは次のページをご覧ください。

パンチルトカメラ

SELECT(選択)ボタンを押すとパンチルト制御のメニューへ移動します。
詳しくは、32ページをご覧ください。

5-3-1 動き検知

カメラメニューで動き検知の項目を選択すると次の画面が現れます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

動き検知	
チャンネル	1
オン/オフ	使用中止
感度	3
リレー出力	1234
出力時間(秒)	10sec
検知エリア	
スケジュール	012...23

チャンネル

設定を行うカメラ番号を指定します。全チャンネル、1、2、…、15、16の中でいずれかを選択する事が可能です。初期値は1です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでチャンネルの変更を行います。

オン/オフ

動き検知に関する設定を行います。使用可能/使用中止を選択します。初期値は使用中止です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

感度

検知の感度を設定します。0-5の中で数値を選択する事が可能です。感度は、数値が高ければ高いほど敏感になります。

初期値は0です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

* 動きが検知された場合、適用された領域が紫色に表示されます。

リレー出力

動き検知の時に、リレー出力のリレー端子を選択します。1-4番の中から選択を行い、複数の設定も可能です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで変更し、SELECT(選択)ボタンでリレー出力のオン/オフ設定を行います。動きを検出した時にアラームが出力されます。

出力時間(秒)

動き検知の時に、リレーの出力時間を設定します。1秒-30分の中で設定する事が可能です。

SELECT(選択)ボタンで分と秒の単位を移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

検知エリア

SELECT(選択)ボタンを押すと動き検知の領域を設定する画面へ移動します。

詳しくは、次のページをご覧ください。

スケジュール

動き検知が適用される時間帯を設定します。選択された時間帯で動き検知が行われます。

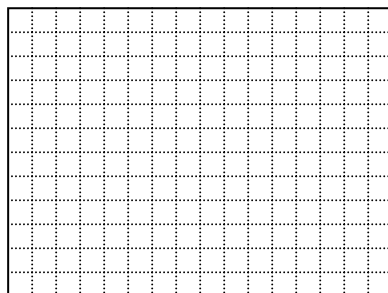
0-23の時間帯の中で、適用しようとする時間帯を設定します。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで時間帯を移動し、SELECT(選択)ボタンで適用の可否を設定します。赤く表示された時間帯が、動き検知が行われる時間帯です。

* 0-23の四角のマスに囲まれた数字は、設定する時間帯を表しています。例えば1は1時から1時59分59秒までの時間を現しています。

5-3-1-1 検知エリア

動き検知メニューの検知エリア項目を選択すると次の画面が現れます。



動き検知の領域は、横16分割*縦12分割＝(総)194分割の領域で分けられています。領域別に検知の適用を設定する事が可能です。

UP(▲)、DOWN(▼)、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで各領域を移動し、SELECT(選択)ボタンで適用の可否を設定します。尚、1番ボタンで全ての領域の選択、2番ボタンで設定された全ての領域の取り消しが行えます。

設定が終わりましたらESCボタンを押して上位メニューへ移動します。

ご注意：

ご注意： 5-3-1の動き検知と5-3-1-1の検知エリアのメニュー項目で設定したのは、単純に動き検知に関する設定で、動きが検知された場合、録画を行なうという意味ではありません。動きが検知された映像を録画する場合は、下図のように録画とスケジュールのメニューで全部設定しなければなりません。検知エリアを設定する場合は、設定エリアの領域が小さいほど感度が良くなります。

十分にご検討の上、範囲指定をお願いします。

ご注意： 5-3-1の動き検知と5-3-1-1の検知エリアのメニュー項目で設定したのは、単純に動き検知に関する設定で、動きが検知された場合、録画を行うという意味ではありません。動きが検知された時の映像を録画する場合は、下図のように録画とスケジュールのメニューの設定を行ってください。

項目	ページ	メニュー	設定	実行
動き検知	29、30	動き検知	チャンネルとオン/オフ エリア	ライブの画面上で 動きを検知する
録画可否	34	録画	チャンネルとオン/オフ	チャンネル別に 録画の可否を決定
スケジュール	37	週間録画	時間と曜日別の 録画の方法	時間と曜日別に 録画の方法によって録画

ご注意： スケジュール録画中の場合は各チャンネル別に赤色丸の印が現れ、マニュアル録画(正面のRECまたはREC/ALLのボタン)の場合は各チャンネル別に赤色丸の中に白い‘M’という文字が現れます。偶々、ボタン操作の間違えで正面のRECまたはREC/ALLのボタンが押されるとマニュアル録画に変わり、スケジュール録画は作動しませんのでご注意ください。もう一度RECまたはREC/ALLのボタンを押すとマニュアル録画が解除され、スケジュール録画へ戻ります。

スケジュール	37	週間録画	常時、動き、動き＋アラーム	時間と曜日別に 用途に合わせて決定
--------	----	------	---------------	----------------------

ご注意：スケジュール録画中の場合は各チャンネル別に赤色丸の印が現れ、マニュアル録画(正面のRECまたはREC/ALLのボタン)の場合は各チャンネル別に赤色丸の中に白い‘M’という文字が現れます。スケジュール録画中に、ボタン操作の間違えで正面のRECまたはREC/ALLのボタンが押されるとマニュアル録画に変わり、スケジュール録画は作動しませんのでご注意ください。もう1度RECまたはREC/ALLのボタンを押すとマニュアル録画が解除され、スケジュール録画へ戻ります。

5-3-2 パンチルトカメラ

カメラメニューのパンチルトカメラの項目を選択すると次の画面が現れます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

パンチルトカメラ	
チャンネル	1
オン/オフ	使用中止
モデル名	未設置
シリアルポート	RS-485
ID	0
逆回し運転(Pan)	オフ
逆回し運転(Tilt)	オフ
プリセットポジションの貯蔵	
テスト	

チャンネル

設定を行うカメラ番号を指定します。全チャンネル、1、2、…、15、16を選択する事が可能です。

初期値は1です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでチャンネルを変更します。

オン/オフ

パンチルトカメラを設定します。使用可能/使用中止を選択します。初期値は使用中止です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

モデル名

パンチルトカメラのモデルを選択します。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでモデルを選択します。

シリアルポート

パンチルトカメラを制御するポートを選択します。初期値はRS-485です。(現在はRS-485ポートのみ使用可能です)

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでポートを変更します。

ID

パンチルトカメラのIDを設定します。0から255までの数値を選択する事が可能です。初期値は0です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

逆回し運転(Pan、Tilt)

パンチルトカメラが設置される場所によってパン(Pan)とチルト(Tilt)の方向が逆になる場合もありますので、予めご確認下さい。使用可能/使用中止を選択します。初期値は使用中止です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

プリセットポジションの貯蔵

パンチルト・カメラの種類により、前もって位置を保存することが可能な機能です。最大10個の位置を保存することが可能です。

メニューへ入り、‘ポジション’項目で1～10までの指定IDを決定し、‘ポジション設定’の項目で見たい位置へカメラを調節します。‘ESC’ボタンを押した後、‘貯蔵’を選択して保存します。

保存された位置へカメラを動かす場合は、ライブ画面でそのカメラ番号を選択して1画面で‘STOP’ボタンを押すと“プリセットポジションへ移動数字ボタンを押して下さい”というメッセージが現れます。

ここで指定したプリセットポジションのID番号を押しますとカメラが移動します。数字ボタン‘0’は‘10’に当たります。

*** パンチルト・カメラの種類によってこの機能を対応していない場合がありますので予めご確認下さい。**

テスト

パンチルトカメラの制御をテストします。

SELECT(選択)ボタンを押すと`テスト`と言う文字が出力されます。その状態から制御を行います。

機能	ボタン操作
PAN(パン)	LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタン
TILT(チルト)	UP(▲)、DOWN(▼)ボタン
ZOOM(ズーム)	SELECT(選択)ボタンを1回押す
WIDE(広く)、TELE(狭く)	UP(▲)、DOWN(▼)ボタン
FOCUS(焦点)	SELECT(選択)ボタンを2回押す
NEAR(近く)、FAR(遠く)	UP(▲)、DOWN(▼)ボタン
IRIS(アイリス)	SELECT(選択)ボタンを3回押す
OPEN(開く)、CLOSE(閉じる)	UP(▲)、DOWN(▼)ボタン

5-4 録画

メニュー設定から録画の項目を選択すると次の画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

録画	
チャンネル	1
オン/オフ	使用可能
解像度	720x480
画質	最高
録画枚数(秒)	30.00fps
録画時間	30sec
ブリアラーム録画	0 sec
音声記録	使用可能

チャンネル

設定を行うカメラ番号を指定します。全チャンネル、1、2、…、15、16を選択する事が可能です。初期値は1です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでチャンネルを変更します。

オン/オフ

録画の設定を行います。使用可能/使用中止を選択します。初期値は使用可能です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

解像度

録画の解像度を設定します。720X240、720X480、640X240、352X240 の中で 1 つを選択します。初期値は 720X480 です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

* 設定された解像度は全てのチャンネルに適用されますのでご注意ください。

画質

録画の画質を設定します。最低、低、標準、高、最高の中で 1 つを選択する事が可能です。最高の順で画質は落ちますが、逆にファイルの容量は少なくなり、長い時間で保存する事が可能です。初期値は最高です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

NTSC の場合のファイルの容量

項目	352 x 240	640×240:720×240	720 x 480
最低	2 KB / frame	3 KB / frame	5 KB / frame
低	3 KB / frame	5 KB / frame	7 KB / frame
標準	4 KB / frame	7 KB / frame	10 KB / frame
高	5 KB / frame	8 KB / frame	15 KB / frame
最高	6 KB / frame	10 KB / frame	20 KB / frame

*上の数値は平均フレームの大きさを示し、映像の状態によって少々差が発生します。

録画枚数(秒)

録画の 1 秒間の枚数を設定します。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

* 録画の解像度が 720x480 の場合には、録画の枚数は最大 60fps で、720x240 以下の場合には最大 120fps です。各チャンネル別に設定した録画の枚数の合計は、最大録画枚数を超える事はできないのでご注意ください。

録画時間

アラーム録画時間を設定します。イベントが発生した時点から、その以後の映像を録画します。30秒から 30 分間までの設定が可能です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。初期値は 30 秒です。

プリアラーム録画

イベントが発生した時点から、その以前の映像を録画します。0 秒から 60 秒まで 1 秒間隔で設定が可能です。初期値は 0 秒です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

音声記録

音声モジュールが装着されていてミラーリング機能を使用しない場合に設定が可能です。音声記録を使用する場合、最大録画可能な枚数は半減します。例えば、解像度 720x480 の場合、音声記録をしながら録画可能な枚数は最大 30 フレームです。

- 音声記録を‘使用可能’で設定した場合、全チャンネルの録画枚数は自動的に最小値へ変更されます。再度録画枚数を再設定する必要があります。
音声記録とミラーリング機能を同時に設定する事は行えませんのでご注意ください。

5-5 アラーム

メニュー設定でアラームの項目を選択すると次の画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

アラーム	
アラーム入力	1
オン/オフ	使用可能
連動カメラ	1
入力タイプ	N/Open
リレー出力	1234
出力時間(秒)	10sec
スケジュール	012...23

アラーム入力

設定しようとするアラーム番号を指定します。1、2、…、15、16の中で選択する事が可能です。初期値は1です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでチャンネルを変更します。

オン/オフ

アラームの使用可否を設定します。使用可能/使用中止を選択します。初期値は使用中止です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

連動カメラ

アラーム録画の際、連動されるカメラ番号を設定します。1、2、…、15、16の中で選択する事が可能です。初期値はアラーム番号と同じです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

入力タイプ

アラームの種類を設定します。N/Open(常時開)、N/Close(常時閉)の中で1つを選択します。初期値はN/Open(常時開)です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。
(通常は接点が離れているのがN/Open(常時開)で、接点が付いているのがN/Close(常時閉)で、アラームが検知されると逆になります。)

リレー出力

アラーム信号が入力された場合、連動して出力するリレーを設定します。選択できるリレーの数は四個です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

出力時間(秒)

リレー出力の際、リレーの出力時間を設定します。0秒から30分間までの設定が可能です。初期値は10秒です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

スケジュール

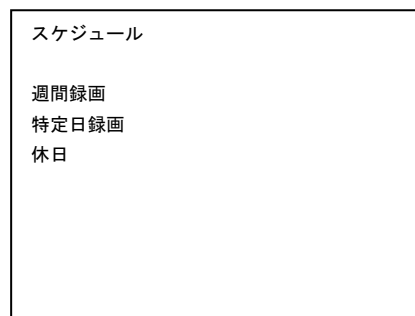
センサー検知が適用される時間帯を設定します。選択された時間帯でセンサー検知が行われます。0-23の時間帯の中で、適用する時間帯を設定します。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで時間帯を移動し、SELECT(選択)ボタンで適用の可否を設定します。赤く表示された時間帯が、動き検知が行われる時間帯です。

* 0～23の四角のマスの隅に囲まれた数字は、設定する時間帯を表しています。例えば1は1時から1時59分59秒までの時間を現しています。

5-6 スケジュール

メニュー設定で、スケジュールの項目を選択すると、次の画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。



週間録画

週間予約録画を設定するメニューへ移動します。
SELECT(選択)ボタンでサブメニューへ移動します。

特定日録画

特定の日を指定録画する設定メニューへ移動します。
SELECT(選択)ボタンでサブメニューへ移動します。

休日

休日を指定録画する設定メニューへ移動します。
カレンダーが出現し、年/月/日の順で設定します。

*** 特定日録画は年/月/日/時/分単位で、休日は1日単位で設定が可能です。**

5-6-1 週間録画

スケジュールメニューで、週間録画の項目を選択すると次の画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンで、上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

週間録画

チャンネル 1

常時	動き	アラーム	動き+アラーム		
0	1	2	3		23
日					
月					
火					
水					
木					
金					
土					
休					

チャンネル

予約録画を行うカメラ番号を指定します。全チャンネル、1、2、…、9、16 の中で選択する事が可能です。

初期値は '1' です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでチャンネルを変更します。

‘休’は休日の設定です。詳しくは40ページの‘5-6-3休日’をご参照下さい。

予約録画の時間帯及び録画方法の設定

チャンネルを設定した後、DOWN(▼)ボタンを押して時間設定のグリッドへ移動して下のように操作を行います。

	常時録画	動き検知録画	アラーム録画	動き+アラーム録画	録画無し
時刻帯別	1 番ボタン	2 番ボタン	3 番ボタン	4 番ボタン	SELECT(選択)
全体	6 番ボタン	7 番ボタン	8 番ボタン	9 番ボタン	0 番ボタン

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで時間帯を移動し、UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで曜日へ移動します。選択した時間帯を常時録画で設定する場合は 1 番を、動き録画の場合は 2 番を、アラーム録画は 3 番を、動きとアラームの中で、いずれのイベントの発生に対する録画の場合は 4 番を選択します。録画をしない場合は SELECT(選択)ボタンを押します。

* 全ての曜日と時間帯を同じモードで設定する場合は 6～0 番のボタンを押します。

時間帯別の予約録画設定が終わると、他のチャンネルを選択して設定し、ESC ボタンを押して上位メニューへ移動します。

* 特定のチャンネルに合わせて全チャンネルを同じ設定値で週間録画を行う場合は、基準になる特定のチャンネルを設定した後、ZOOM(ズーム)ボタンを押すと全チャンネルが同じ設定値になります。

* ‘カメラ’または‘録画’のメニューの項目で、オフで設定されたチャンネルは、このメニューについての設定に関わらず、予約録画は作動しませんのでご注意ください。

ご注意： スケジュール録画中の場合は各チャンネル別に赤色丸の印が現れ、マニュアル録画(正面のRECまたはREC/ALLのボタン)の場合は各チャンネル別に赤色丸の中に白い‘M’という文字が現れます。スケジュール録画中に、ボタン操作の間違えで正面のRECまたはREC/ALLのボタンが押されるとマニュアル録画に変わり、スケジュール録画は作動しませんのでご注意ください。もう1度RECまたはREC/ALLのボタンを押すとマニュアル録画が解除され、スケジュール録画へ戻ります。

5-6-2 特定日録画

スケジュールの特定日録画の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

特定日録画	
開始時間	終了時間
/ / :	/ / :
/ / :	/ / :
/ / :	/ / :
/ / :	/ / :
/ / :	/ / :
/ / :	/ / :
/ / :	/ / :

特定の日の時間帯を指定して録画します。録画するチャンネルと条件は‘録画設定’の項目の設定が適用されます。録画を行いたい特定の日の年/月/日 時:分の入力を行います。

UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで、上下の移動を行い、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、年/月/日 時:分の項目の左右の移動を行います。それぞれの入力箇所ではSELECT(選択)ボタンを押し、UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで数値を設定します。設定したらLEFT(◀)、RIGHT(▶)、UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで他の項目へ移動が可能です。SELECT(選択)ボタンをもう1度押すと入力モードが終了します。‘1’のボタンを押すと、選択した索引の項目の設定値を削除する事が可能です。

5-6-3 休日

スケジュールの休日の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

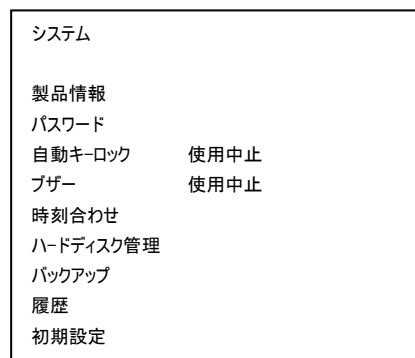
休日						
2004				6		
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

LEFT(◀), RIGHT(▶)UP(▲), DOWN(▼) ボタンで日付へ移動し、SELECT(選択)ボタンで休日を設定します。SELECT(選択)ボタンをもう1度押すと設定が解除されます。ここで設定された日になると‘5-6-1 週間録画’の‘休’に指定された録画を行います。

5-7 システム

メニュー設定のシステムの項目を選択すると次のように画面が現れます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。



製品情報

システムの情報(ファームウェア、ビデオ規格、シリアルナンバー、MAC アドレス)を現しています。SELECT(選択)ボタンで移動します。

パスワード

使用者の暗証番号を設定します。キーロックモード ON の場合は、ボタン操作を行うとパスワードを聞いてきます。SELECT(選択)ボタンを押すと、‘現在パスワード:____’という表示が現れます。1～0 までのボタンで 6 桁の現在の暗証番号を入力し、SELECT(選択)ボタンを押します。パスワードが合っていると‘新しいパスワード:____’という表示が現れます。同じように新しい暗証番号を入力し、SELECT(選択)ボタンを押します。パスワードの確認の為、‘パスワード確認:____’という表示が現れると、新しいパスワードをもう 1 度入力して SELECT(選択)ボタンを押します。暗証番号の設定が正しく終わると‘パスワード変更完了’というメッセージが現れます。初期のパスワード設定は「111111」です。

自動キロック

自動キロックモードに関する設定を行います。自動キロックとは、30 秒間ボタンの使用かない場合に、自動的にロックモードになり、それ以後ボタン操作の際に、パスワードが必要となるモードです。

使用可能/使用中止を選択する事が可能で、初期値は使用中止です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

ブザー

キービープ、アラーム、映像入力なし、ディスク異常などの時に、ビーツというブザー音の使用可否を設定します。オンの時は、信号を検知したら音を鳴らします。使用中止の場合は、鳴りません。

時刻合わせ

現在の時間及び日付を設定するメニューです。

警告 ; 録画データが存在する時間帯への時刻合せは行わないで下さい。もし行いたい場合は必ずHDDをフォーマットしてから行って下さい。システム故障の原因になります。

その時間帯から現在まで全チャンネルにかけて録画データがない場合、又は今の時間より未来の時刻合せはフォーマットなしで設定可能です。

ハードディスク管理

ハードディスク(HDD)管理メニューで、ハードディスク情報及びイベント記録ファイルの取り消し、上書き(既に録画されたデータを消して、新しく録画する)モードなどの機能を設定する事が可能です。

バックアップディスク管理

バックアップディスク管理のメニューへ移動します。バックアップディスクの情報及び設定を行います。

履歴

録画された履歴を見る事が可能です。映像入力無し(映像入力信号の損失)、アラームイベント、動き検知のイベント、システムのログ(記録ファイル)の状況、電源のオン/オフが記録されます。

初期設定

設定された全ての設定値は工場出荷初期値へ変更されます。
(時間、ネットワーク設定、パスワードなどは初期化されません。)

5-7-1 製品情報

システムメニューの製品情報の項目を選択すると次のように画面が現れます。

製品情報	
ID	0
S/W バージョン	3.08.08
映像入力規格	NTSC
シリアルナンバー	0190203
MACアドレス	
BusBridge FPGA Version	900
Multiplexer FPGA Version	00B2 00K
MPEG-2 Enc F/W Version	2001 2002

ID

本体の DVR を複数でつないで使用する場合、それぞれの DVR を区分する為の ID です。1 台だけで使用する場合は '0' にして変更しないで下さい。

S/W バージョン

作動されるファームウェアの番号です。

映像入力規格

使用するカメラ及びモニターのビデオ標準規格を表示しています。

ビデオ標準規格は、電源オンの時に 1 番カメラの入力信号を検知して自動的に選択します。電源が入力され、1 番カメラが NTSC で出力されると NTSC で、PAL の出力の場合は PAL で設定されます。

日本国内では NTSC が標準規格で、初期値が NTSC で設定されております。

シリアルナンバー

製品のシリアル番号を現しています。

MAC アドレス

ネットワークボードの固有のアドレスを現しています。

* MAC アドレスの変更は堅く禁止されておりますので設定の変更はお控えください。

- MAC アドレスの下にある文字は、この製品のメンテナンス及びアップグレードの時に参照する製品のバージョンの情報です。

5-7-2 ブザー

システムのメニューのブザーの項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

ブザー	
キービープ	オフ
アラーム	オフ
映像入力無し	オフ
動き	オフ
ディスクフル	オフ
リレー出力	オフ
ディスク異常	オン

キービープ

本体とリモコンのボタン操作の時に警告音を鳴らします。

初期値はオフです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

アラーム

アラームの入力の時に 警告音を鳴らします。

初期値はオフです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

映像入力無し

カメラの映像の信号が入力されていない時に警告音を鳴らします。

初期値はオフです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

動き

動きが検知された時に警告音を鳴らします。

初期値はオフです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

ディスクフル

設置されたハードディスクがフルになった時に警告音を鳴らします。

初期値はオフです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

リレー出力

アラーム又は動きが検知され、リレー出力の信号が入力された時に警告音を鳴らします。

初期値はオフです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

ディスク異常

設置されたハードディスクが何かの理由で故障が発生した時にその警告音を鳴らします。

初期値はオンです。 LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

*** 鳴っているブザー音を消す時は、ESCボタンを押してください。**

5-7-3 時刻合わせ

システムのメニューの時刻合わせの項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

時刻合わせ	
時刻表示方法	24時間制
時刻合わせ	14:38:35
日付表示方法	YYYY-MM-DD
日付	2002-10-02
適用	

時刻表示方法

時刻表示の方式を選択します。24 時間制、12 時間制を選択する事が可能です。初期値は 24 時間制です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

時刻合わせ

現在の時間を設定します。SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

日付表示方法

日付の表示の方式を設定します。YYYY-MM-DD、MM-DD-YYYY の中で 1 つを選択する事が可能です。初期値は YYYY-MM-DD です。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を行います。

日付

現在の日付を設定します。SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

適用

SELECT(選択)ボタンを押すと現在、設定した日付と時間に変更します。
(適用の項目を選択しないと設定した時間への変更は行われませんのでご注意ください。)

警告 ; 録画データが存在する時間帯への時刻合せは行わないで下さい。もし行う場合は、必ずHDDをフォーマットしてから行って下さい。システム故障の原因になります。その時間帯から現在まで全チャンネルにかけて録画データがない場合、又は今の時間より未来の時刻合せはフォーマットなしで可能です。

5-7-4 ハードディスク管理

システムの設定メニューのハードディスク管理の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

ハードディスク管理	
ハードディスク1	131041MB
ハードディスク2	未設置
ハードディスク3	未設置
ハードディスク4	未設置 ☐ Not use/Main/Backup/Mirror
トータル	131041MB/131041MB
ディスクフルの場合	上書き
適用	
データ削除	

ハードディスク1、2、3

設置された HDD(ハードディスク)の情報が現れます。全部で 4 台のハードディスクを設置が可能です。ハードディスクが設置された場合はハードディスクの容量が表示され、設置されなかった場合には‘未設置’と言うメッセージが表示されます。ハードディスク 1～3 は、内部に設置された 3 台の HDD で、保存専用です。

ハードディスク4

ハードディスク 4(製品の前面部で入れ替えられる HDD)は、お客様の目的に合わせて下記のように選択する事が可能です。ただし、CD-R/RW が装着された場合は必ず ‘Backup’ で設定しなければなりません。

Not Use	HDDまたはCD-R/RWドライブが装着されていない場合に設定します。
Main	HDDで保存専用を使用する場合に設定します。
Backup	HDDまたはCD-R/RWが装着され、バックアップ用で使用する場合に設定します。
Mirror	HDDが装着され、ミラーリング用で使用する場合に設定します。

ご注意： 装着された装置の種類(CD-R/RW、HDD)により、設定をもう 1 度お確かめ下さい。
 ハードディスク 4 の変更の際には、必ず“適用”の項目を選択し、フォーマットして下さい。
 フォーマットすると今まで録画されたデータは削除されますので、予めご注意ください。
 ミラーリング機能を設定すると録画可能な枚数が半分(最大30フレーム)になります。

トータル

現在、録画ができるハードディスクの容量/設置されたハードディスクの総容量を表します。
 (リムーバブル HDD がバックアップ用で設定された場合、バックアップ HDD の容量は合算されませんのでご注意ください。)

ディスクフルの場合

録画可能なハードディスクの容量を超えた場合の録画モードを設定します。上書き/録画中止を選択する事が可能です。

上書きモードは、既に録画されたのを削除しながら新たに録画データを書き込みます。録画中止モードはハードディスクがフルになった場合には録画を中止します。初期値は上書きです。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

適用

録画装置の設定の変更を全システムに適用させる動作(フォーマット)を行います。

この際、録画装置の初期化が行われ、ディスクに保存された全てのデータが削除されますのでご注意ください。

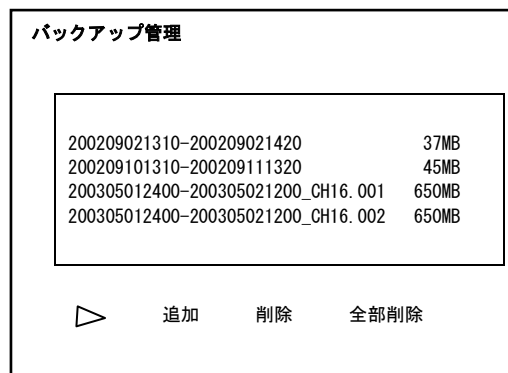
データ削除

保存された全ての録画及び履歴データを削除します。SELECT(選択) ボタンを押して行います。

5-7-5 バックアップ管理

- この機能は、ハードディスク4(製品の前面部のハードディスク)が‘Backup’(バックアップ)に設定された場合のみ使用しますのでご注意ください。詳しくは前の46ページをご参照下さい。

システムのメニューのバックアップの項目を選択すると次のように画面が表示されます。



上記の履歴に表示されるイベントのリストは以下の通りです。

リストボックス

リストボックスには、現在保存されているファイルのリストを表します。

例) リストの説明

<u>2003</u>	<u>05</u>	<u>01</u>	<u>24</u>	<u>00</u>	-	<u>2003</u>	<u>05</u>	<u>02</u>	<u>12</u>	<u>00_CH16.</u>	<u>001</u>	<u>650MB</u>
(開始)年	月	日	時	分		(終了)年	月	日	時	分	チャンネル番号	

* バックアップしようとするファイルの容量が650MBを超える場合は、650MBずつ分けて保存します。

例) 1GBの容量の4番チャンネルのファイルを保存すると

200305012400-200305021200_CH4.001	650MB
200305012400-200305021200_CH4.002	350MB

ファイルのリストの移動は UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで、その項目の選択は SELECT(選択)ボタンで操作します。なお、下の項目の再生、追加、削除、全部削除への移動は SEARCH(検索)ボタンで、選択は SELECT(選択)ボタンで操作します。直接、その項目を選択する時は、再生は 1 ボタンを、追加は 2 ボタンを、削除は 3 ボタンを、全部削除は 4 の数字ボタンを押します。

▶ (再生)

選択されたファイルの再生を行います。

追加

データをバックアップするメニューへ移動します。

削除

選択されたファイルをバックアップのディスクから削除します。

全部削除

バックアップディスクに保存された全てのファイルを削除します。

5-7-5-1 バックアップ

バックアップ管理のメニューの追加ボタンを選択すると次のように画面が表示されます。

バックアップ	
録画開始	2002/03/02 15:30:00
録画終了	2002/10/10 20:34:20
使用量	58627MB
チャンネル	全チャンネル
バックアップ開始	2002/10/02 18:00:00
バックアップ終了	2002/10/02 19:00:00
バックアッププレビュー	
バックアップスタート	

上記の履歴に表示されるイベントのリストは以下のとおりです。

録画開始

現在ハードディスクに保存された最初の時間が表示されます。

録画終了

現在ハードディスクに保存された最後(最新)の時間が表示されます。

バックアップディスクの使用量

バックアップディスクの使用量が現れます。

バックアップチャンネル

最初は、全チャンネルで設定されています。

バックアップ開始

バックアップするデータの時間帯の開始時間を設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

バックアップ終了

バックアップするデータの時間帯の終了時間を設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

プレビュー

プレビューのボタンを選択するとバックアップする前に、先に保存された録画データを再生して見る事が可能です。

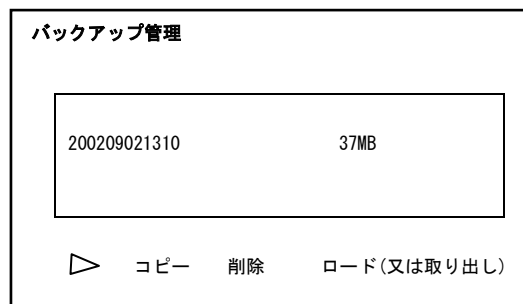
バックアップスタート

内蔵されたハードディスクにある選択された時間の録画データをバックアップディスクにコピーする作業を行います。進行バーで進行状態を見る事が可能です。

5-7-6 バックアップディスク管理(バックアップ装置が CD-R/RW で設置された場合)

- ハードディスク4(製品の前面部のハードディスク)がバックアップに設定されないと操作が行えませんのでご注意下さい。詳しくは前の46ページをご参照下さい。

システムのメニューのバックアップの項目を選択すると次のように画面が表示されます。



履歴に表示されるイベントのリストは下のようです。

リストボックス

リストボックスには、現在保存されているファイルのリストを表します。

ファイルのリストの移動は UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで、その項目の選択は SELECT(選択)ボタンで操作します。なお、下の項目 ⇨ (再生)、追加、削除、全部削除への移動は SEARCH(検索)ボタンで、選択は SELECT(選択)ボタンで操作します。直接、その項目を選択する時は、再生は 1 のボタンを、追加は 2 のボタンを、削除は 3 のボタンを、全部削除は 4 の数字ボタンを押します。

⇨ (再生)

選択されたファイルの再生を行ないます。

コピー

ハードディスクに貯蔵されたデータをコピーをします。選択されたファイルの再生を行います。

コピー

ハードディスクに保存されたデータをコピーをします。

削除

選択されたファイルを CD ディスクから削除します。

ロード

CD-R/RW の装置の CD ディスクをロードします。

取り出し

CD-R/RWの装置のCDディスクを取出します。

お知らせ ; 本DVRとの相性で、CD-R/RWのメディアのメーカーはSONY, IMATION(3M), MAXELLを推奨致します。規格はIDEです。

5-7-6-1 バックアップ(バックアップ装置が CD-R/RW で設置された場合)

バックアップ管理のメニューの  ボタンを選択すると次のように画面が表示されます。

バックアップ	
録画開始	2002/03/02 15:30:00
録画終了	2002/10/10 20:34:20
使用量	58627MB
チャンネル	1
バックアップ開始	2002/10/02 18:00:00
バックアップ終了	2002/10/02 19:00:00
ファイル名	
バックアッププレビュー	
バックアップスタート	

履歴に表示されるイベントのリストは下のようです。

録画開始

現在ハードディスクに保存された最初の時間が表示されます。

録画終了

現在ハードディスクに保存された最後(最新)の時間が表示されます。

使用量

CD-R/RW の使用量が現れます。

チャンネル

バックアップするチャンネルを選択します。現在は全チャンネルのみで選択が可能です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで行います。

バックアップ開始

バックアップするデータの時間帯の開始時間を設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

バックアップ終了

バックアップするデータの時間帯の終了時間を設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

ファイル名

バックアップするファイルの名を設定します。

SELECT(選択)ボタンを押した後、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンと UP(▲)、DOWN(▼)ボタン、SELECT(選択)ボタンで編集します。設定が決まりましたら、キーボードにある 'ENTER' を押します。

プレビュー

プレビューのボタンを選択するとバックアップする前に、先に保存された録画データを再生して見る事が可能です。

バックアップスタート

内蔵されたハードディスクにある選択された時間の録画データをバックアップディスクにコピーする作業を行います。進行バーで進行状態を見る事が可能です。

5-7-7 履歴

システム設定メニューの履歴の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

履歴
☒ 動き ☒ アラーム ☒ 映像入力 ☒ その他
2002/08/09 14:30:32 アラーム CH1
2002/08/09 14:30:32 映像入力無しCH3
2002/08/09 14:30:32 映像入力無しCH3
2002/08/09 14:30:32 ログオン
2002/08/09 14:30:32 ログオフ
2002/08/09 14:30:32 電源オン

履歴に表示されるイベントの項目は以下のとおりです。

各項目への移動は UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで、ページの移動は LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで操作が可能です。

動き 1、2、3、4、…、16

動きが検知されると MD(動き検知)と検知チャンネルの番号が記録されます。

アラーム 1、2、3、4、…、16

外部アラームから信号が入力されるとアラーム番号が記録されます。

映像入力(無し、正常)

カメラの映像入力信号に異常が起きた場合は、‘映像入力無し’で記録し、ビデオ信号が正常に入力されると‘映像入力正常’で記録します。

その他**ログオン、ログオフ**

ネットワークを通してシステムに接続された時間と接続が終わった時間が記録されます。

ディスクフル

ディスクの使用容量が 100%になった場合に記録されます。

電源オン/オフ

電源のオン/オフの時間が記録されます。

メニュー接続

設定メニューに接続した場合に記録されます。

以下のリストの番号を入力すると履歴の絞り込みが行えます。

項目	リスト表示	表示しない
動き	1ボタン	その項目に当たる番号ボタンをもう一度押したらその項目のリストは表示されません。
動き	1ボタン	
アラーム	2ボタン	
映像入力	3ボタン	
その他	4ボタン	

* 指定されたリスト上で再生ボタンを押すと、その時間帯とチャンネルが録画に設定された場合に限り、その動き検知の画面を見る事が可能です。もし設定されていない場合は、その時間帯で 1 番近い時点から再生を開始します。

5-8 画面表示

メニュー設定の画面表示の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

画面表示	
カメラ名	表示
ステータスバー	表示
メニューハフトーン	100%
画面ポジション	
分割画面	
スポット出力	1
エッジ強調	使用中止
画面分割線	表示

カメラ名

カメラのタイトルの表示の可否を設定します。表示/隠しを選択する事が可能です。初期値は表示です。隠しで設定した場合、カメラのタイトルは画面に表示されません。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

ステータスバー

モニターの下に現れるステータスバーの表示の可否を設定します。表示/隠しを選択する事が可能です。初期値は表示です。隠しで設定した場合、ステータスバーは画面に表示されません。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

(ステータスバーはライブ画面のとき表示され、録画再生の時には表示されません。)

メニューハフトーン

メニューの背景の透明度を設定します。0-100%までに設定する事が可能です。初期値は 100%です。

100%に近いほど透明度は高くなります。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

画面ポジション

ライブ画面の横と縦の位置を調節します。

SELECT(選択)ボタンを押すと背景画面が現れ、LEFT(◀)、RIGHT(▶)、UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで位置を調節します。上位メニューへ移動する場合は‘ESC’ボタンを押します。

分割画面

画面分割設定メニューへ移動します。分割モード別にチャンネルの映像、切り替え時間を設定する事が可能です。

SELECT(選択)ボタンを押して移動します。

スポット出力

スポット出力端子に出力されるカメラを選択します。1、2、3、…、16、Sequence(順次切り替え)、Event(イベント)中で選択する事が出来ます。初期値は 1 です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を変更します。

(スポット出力は OSD 機能を支援しません。)スポット出力端子に出力されるカメラを選択します。1、2、3、…、16、Sequence(順次切り替え)、Event(イベント)中で選択する事が可能です。初期値は 1 です。

1-16 を選択すると選択されたカメラの映像がスポット出力端子へ出力されます、Sequence(シーケンス)を選択するとカメラオンになっているカメラが順次的に切り替えて表示されます。切り替えの時間は分割画面のメニューの画面切り替え時間と同じです。Event を選択すると MD(動き検知)又はアラームイベントが発生したカメラの映像を出力します。

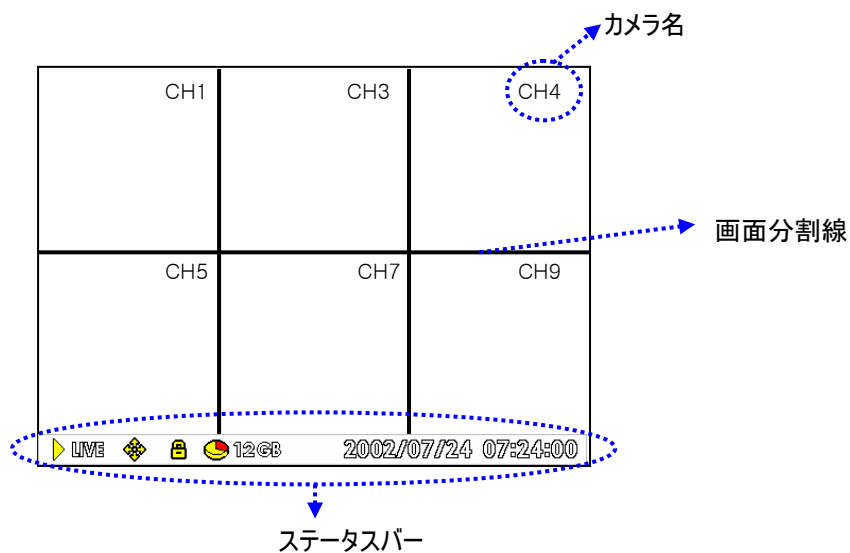
LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。

エッジ強調

ライブ画面のエッジの部分強調するフィルターの機能を設定します。
高/普通/使用停止の中から選択します。

画面分割線

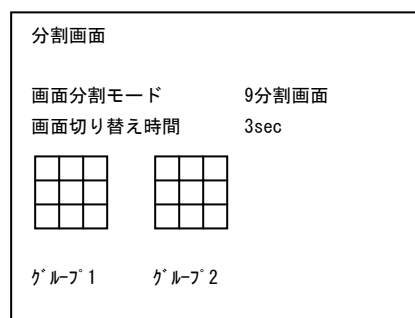
分割画面の分割線の表示の可否を設定します。
LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定を変更します。



5-8-1 分割画面

画面表示メニューの分割画面の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。



画面分割モード

カメラ番号の配置を設定したい分割モードを選択します。4、6、9、13、16 分割画面の中で選択します。初期値は 4 分割画面です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで選択します。

画面切り替え時間

画面の切り替えモードの時、切り替え時間を設定します。1 秒から 60 秒の間で設定する事が可能です。初期値は 3 秒です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで数値を設定します。

カメラ番号配置設定

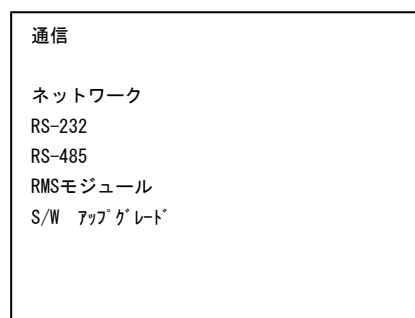
分割の各グループでのカメラ配置を設定します。

UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで、配置箇所を選択し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、カメラ番号を設定します。

5-9 通信

メニュー設定の通信の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。



ネットワーク

ネットワーク関連の設定メニューへ移動します、IP アドレス、サブネットマスク、ゲートウェイなどを設定します。SELECT(選択)ボタンを押して移動します。

RS-232

RS-232ポート関連の設定メニューへ移動します、ビープイーエス、パリティ、停止ビットなどを設定します。SELECT(選択)ボタンを押して移動します。

RS-485

RS-485 ポート関連の設定メニューへ移動します、使用方法、ビープイーエス、パリティ、停止ビットなどを設定します。SELECT(選択)ボタンを押して移動します。

RMS モジュール

RMS(遠隔地管理システム)のモジュール(ネットワークボード)に関する設定のメニューへ移動します。

S/W アップグレード

ファームウェアをアップグレードする時に使用します。

* 販売店にお問い合わせ下さい。

5-9-1 ネットワーク

通信のメニューのネットワークの項目を選択すると次のように画面が表示されます。
この項目の設定はネットワーク管理者又は販売店にご相談の上、設定を行って下さい。

ネットワーク	
IPアドレス	210. 112. 56. 123
ゲートウェイ	210. 112. 56. 1
サブネットマスク	255. 255. 255. 0
MACアドレス	00:00:00:71:5F:95
帯域幅	Auto
User Password	
ポート	
適用	

IP アドレス

DVR の IP アドレスを設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。
(数字ボタンで直接入力も可能です。)

ゲートウェイ

DVR のゲートウェイアドレスを設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。
(数字ボタンで直接入力も可能です。)

サブネットマスク

DVR のサブネットマスクを設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。
(数字ボタンで直接入力も可能です。)

MAC アドレス

DVR のハードウェアのネットワークアドレスを設定します。

SELECT(選択)ボタンで項目へ移動し、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンでその値を変更します。

* MAC アドレスの変更は堅く禁止されておりますのでお控えください。

帯域幅

アクセスされたネットワークの帯域幅を設定します。

下の中で選択する事が可能です。初期値は Auto(自動)です。

“Auto”、“56KbpsPSTN”、“112KbpsdualISDN”、“256Kbps”、“384Kbps”、“512KbpsDSL/cable”、“1MbpsT1”、“10/100MbpsLAN”

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

User Password

遠隔地で現場のDVRを管理する時に接続が許可されるGroups(グループ)とUser ID(使用者のID)とパスワードを設定します。最大8個まで設定が可能です。SELECT(選択)ボタンを押すと文字を入力するキーボードが現れ、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンとUP(▲)、DOWN(▼)ボタン、SELECT(選択)ボタンで編集します。

入力が完了したら、キーボードにある‘ENTER’を押します。

Groupは下のように権限が定められています。

Groups	使用許可
Users	現場の DVR の出力画面
Power users	User + 録画検索
Admin	Power user + 録画設定

- User IDとパスワードを設定しないとネットワークの使用は行えませんので、予めご設定の上、接続して下さい。

ポート

ネットワークの使用ポートを設定します。1～9999まで設定が可能です。

詳しくはネットワーク管理者にお問い合わせ下さい。

適用

SELECT(選択)ボタンを押すと現在、設定した IP アドレスと User Password などが変更されます。

ネットワークの設定の変更が行われましたら必ず選択して下さい。

5-9-2 RS-232

通信のメニューのRS-232の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

RS-232	
ビーピーエス	115200bps
パリティ	パリティ無し
ストップビット	1

*** 現在、この(RS-232)ポートは本体の異常発生の原因などの分析をする為に使われますので一般のお客様のご設定はお控え下さい。詳しくは販売店にお問い合わせください。**

ビーピーエス

RS-232 ポートの通信の速度を設定します。1200、2400、4800、9600、19200、38400、57600、115200bpsの中で選択する事が可能です。初期値は 115200bps です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

パリティ

RS-232 ポートのパルティ-を設定します。パリティ無し、 偶数、 奇数の中で選択する事が可能です。初期値はパリティ無しです。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

ストップビット

RS-232 ポートのストップビットを設定します。1、1.5、2 の中で選択する事が可能です。初期値は 1 です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

5-9-3 RS-485

通信のメニューのRS-485の項目を選択すると次のように画面が表示されます。

上下の項目の移動時にはUP(▲)、DOWN(▼)ボタンでサブ(下位)メニューへ移動する時にはSELECT(選択)ボタンを使用します。上位メニューに戻る時、設定を終了する時にはESCボタンを使用します。

RS-485	
使用方法	PTZコントロール
ビーピーエス	9600bps
パリティ	パリティ無し
ストップビット	1

パンチルトズームのカメラと遠隔管理の設定に関するメニューの項目です。

- **ご注意** : パンチルト・ズームカメラの設置の際には、推奨メーカーの型番のカメラをご使用下さい。誤動作の原因になります。詳しくは、販売店にお問い合わせ下さい。

使用方法

RS-485 ポートに接続して使用する装置の方法を設定します。PTZ(パンチルトズーム)コントロールと遠隔コントロールの中で選択することが可能です。初期値は PTZ コントロールです。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで設定をします。

遠隔コントロールは複数のDVRを並列で接続して管理するときに使用します。

ビーピーエス

RS-485 ポートの通信の速度を設定します。1200、2400、4800、9600、19200、38400、57600、115200bps 中で選択する事が可能です。初期値は 9600bps です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

パリティ

RS-485 ポートのパルティ―を設定します。パリティ無し、 偶数、 奇数の中で選択する事が可能です。初期値はパリティ無しです。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

ストップビット

RS-485 ポートのストップビットを設定します。1、1.5、2 の中で選択する事が可能です。初期値は 1 です。

LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、数値を設定します。

5-9-4 RMS モジュール

通信のメニューのRMSモジュールの項目を選択すると次のように画面が表示されます。

RMSモジュール	
オン/オフ	使用中止
IPアドレス	210.112.56.123
ゲートウェイ	210.112.56.1
サブネットマスク	255.255.255.0
MACアドレス	00:00:00:71:5F:95
帯域幅	Auto
User Password	

- **ご注意** ;
ネットワーク上で、現場のDVRを管理する、遠隔地管理システムにつきましては、
56ページの“ネットワーク”の項目と70ページの9. 遠隔地管理システム(RMS)のソフトを
ご参照下さい。

オン/オフ

RMS(リモートソフト)モジュールでのネットワーク接続の可否を設定します。初期値は使用中止です。

IP アドレス

RMS の IP アドレスを設定します。

ゲートウェイ

RMS のゲートウェイアドレスを設定します。

サブネットマスク

RMS のサブネットマスクを設定します。

MAC アドレス

RMS のハードウェアのネットワークアドレスを設定します。

帯域幅

アクセスされたネットワークの帯域幅を設定します。

User Password

遠隔地で現場のDVRを管理する時に接続が許可されるIDとパスワードを設定します。最大1個まで設定が可能です。

5-10 言語の設定

メニュー設定の言語の項目を選択すると次のように画面が表示されます。



言語を選択するメニューです。

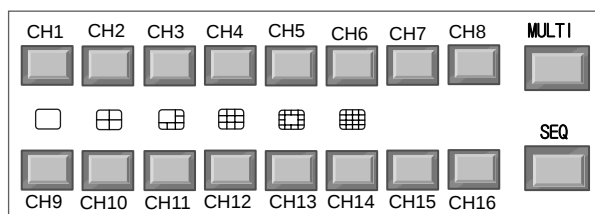
UP(▲)、DOWN(▼)とSELECT(選択)ボタンで言語を選択する事が可能です。

*** ロシア語は現地の代理店契約により、ロシア正式代理店を経由して販売されていない製品におきましてはご使用は行えませんのでご了承下さい。**

6. 画面分割及び順次切り替え

画面分割と順次切り替え(シーケンス)出力は前面部のパネルが閉じた状態で操作が可能です。

CH1 - CH16ボタンとMULTI、SEQボタンで設定します。



前面部のパネルが閉められた場合のボタンの配列

1画面で見る場合

1つのチャンネルを見る時には、CH1からCH16までのボタンの中で、見たいチャンネルのボタンを押します。

4分割画面で見る場合

4分割画面で見る場合はMULTIボタンを押してから2秒以内に、CH2  ボタンを押します。

4分割モードは全部四つのグループがあります。他のグループの4分割画面を見る場合は、同じボタンの操作を再度行うと他のグループの4分割画面を見る事が可能です。

6分割画面で見る場合

6分割画面で見る場合はMULTIボタンを押してから2秒以内に、CH3  ボタンを押します。

6分割モードは全部三つのグループがあります。他のグループの6分割画面を見る場合は、同じボタンの操作を再度行うと他のグループの6分割画面を見る事が可能です。

9分割画面で見る場合

9分割画面で見る場合はMULTIボタンを押してから2秒以内に、CH4  ボタンを押します。

9分割モードは全部二つのグループがあります。他のグループの9分割画面を見る場合は、同じボタンの操作を再度行うと他のグループの9分割画面を見る事が可能です。

13分割画面で見る場合

13分割画面で見る場合はMULTIボタンを押してから2秒以内に、CH5  ボタンを押します。

13分割モードは全部二つのグループがあります。他のグループの13分割画面を見る場合は、同じボタンの操作を再度行うと他のグループの13分割画面を見る事が可能です。

16分割画面で見る場合

16分割画面で見る場合はMULTIボタンを押してから2秒以内に、CH6  ボタンを押します。

16分割モードは全部1つのグループしかありません。

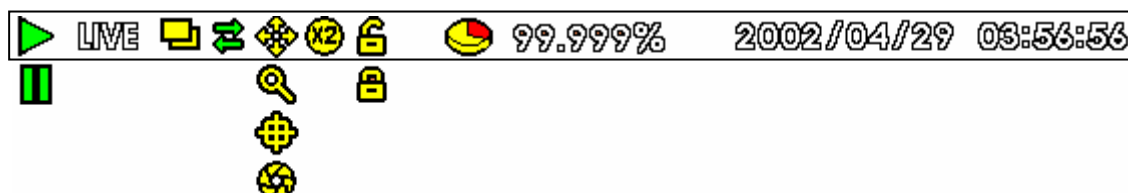
順次切り替え(シーケンス)で見る場合

SEQ ボタンを押すと順次切り替えモードへ転換されます。もう1度押すと順次切り替えモードが解除されます。

7. ライブモードの画面のステータスバーの表示

出力画面の下に現在の日付及び時間、現在保存できる容量、キーロックの状態、制御状態、画面モードを表示しています。

ステータスバーの出力の可否は画面表示メニューで設定する事が可能です。



LIVE 現在のモニターの映像がライブモードになっているのを表示しています。



ネットワークに接続しているのを表示しています。



P/T(パンチルト)ボタンを選択し、P/Tの制御モードになると表示しています。



P/Tモードのズーム制御の時に表示されます。



P/Tモードのフォーカス制御の時に表示されます。



P/Tモードのアイリス制御の時に表示されます。



キーロックの状態を表します。オフになると という印が表示されます。



画面をズームすると表示されます。



90.000% ハードディスクの残量を現しています。(例:90パーセントの残量の場合)

ライブモードの状態のアイコン



ビデオ入力の信号がない場合に現れます。信号無しの状態



動きが検知された場合に現れます。



アラーム入力が検知された場合に現れます。



現在のチャンネルがスケジュール録画中の場合現れます。



現在のチャンネルがマニュアル録画中の場合現れます。

8. 録画検索(再生)

録画検索はHDDに貯蔵された映像を呼び出し、再生する機能です。
前面部のパネルを開けた後、SEARCH(検索)ボタンで行ないます。

検索

カレンダー検索

日付/時刻検索

履歴検索

バックアップディスク検索

ローレベル再生

終了

UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで願う項目へ移動し、SELECT(選択)ボタンを押してから各項目の設定を行ないます。
UP(▲)、DOWN(▼)ボタンで設定したい項目へ移動し、SELECT(選択)ボタンを押してから各項目の設定を行います。

8-1 カレンダー検索

‘検索’モードで‘カレンダー検索’選択すると次のような画面が現れます。

カレンダー検索

Main		2004		6		
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

▶ LIVE OVERWRITE 2003/08/21 09:40:19

MAINとMIRROR(ミラーリング)の設定を行います。

検索する年度を選択します

検索する月を選択します

LEFT(◀), RIGHT(▶), UP(▲), DOWN(▼)ボタンで移動し、SELECT(選択)ボタンでMAIN/MIRROR、年度、月を選択した後、見たい日へ移動してSELECT(選択)ボタン押すと下のような画面が現れます。

2004/06/03 21:17:00 CH 1

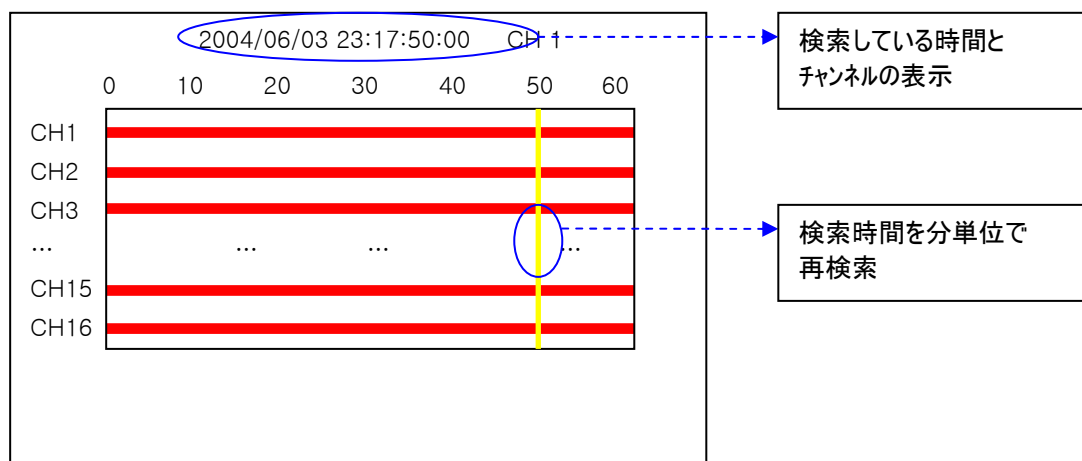
検索している時間とチャンネルの表示

	0	2	4	6	8	12	14	---	20	22	24
CH1											
CH2											
CH3											
...											
CH15											
CH16											

検索する日を1時間単位で再検索

選択したその日の検索時間を調べます。

LEFT(◀), RIGHT(▶) ボタンで見たい時間帯へ移動し、SELECT(選択)ボタンを押すと次ページのような画面が現れます。



選択したその時間を分単位で調べます。

LEFT(◀), RIGHT(▶) ボタンで見たい分へ移動し、UP(▲), DOWN(▼)ボタンでカメラ番号を選択して、SELECT (選択)ボタンを押すと再生が行われます。

8-2 日付/時刻検索

‘検索’モードで‘日付/時刻検索’選択すると次のように画面が現れます。

* ライブ画面上で、PLAY(再生)ボタンを押すと同じ画面が現れます。

日付/時刻検索	
録画開始	2002/08/02 10:00
録画終了	2002/08/10 22:21
Disk	Main/Mirror
チャンネル	2
再生開始	2002/08/02 12:00
再生	

録画開始

録画終了

現在、ハードディスクに貯蔵されている映像の最近の録画時間を示します。

Disk

現在、ハードディスク4がMirrorに設定されている場合は、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで録画検索するハードディスクを選択することが出来ます。

再生チャンネル

現在、ハードディスクに保存されている映像の最初の録画時間を現しています。

録画終了

現在、ハードディスクに保存されている映像の最近の録画時間を現しています。

Disk

現在、ハードディスク4がMirrorに設定されている場合は、LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで録画検索するハードディスクMAIN/MIRRORを選択することが可能です。

チャンネル

再生するカメラの番号を設定します。LEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタン、または数字ボタンで直接入力する事が可能です。設定が終わりましたら必ずSELECT(選択)ボタンを押して下さい。

再生開始

再生

SELECT(選択)ボタン、またはPLAY(再生)ボタンで再生を行ないます。再生を行う日付と時間を設定します。各項目への移動はLEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタンで、設定値の入力はLEFT(◀)、RIGHT(▶)ボタン、または数字ボタンで直接入力を行います。

再生

SELECT(選択)ボタン、またはPLAY(再生)ボタンで再生を行います。

8-3 その他の検索

履歴検索

‘5-7-7 履歴’で説明と同じメニュー画面が現れます。UP(▲), DOWN(▼)ボタンで見たい項目に移動し、SELECT(選択)ボタンまたはPLAY(再生)ボタンを押すとその時間帯の映像を再生します。

バックアップディスク検索

‘5-7-7 バックアップ管理’で説明と同じメニュー画面が現れます。見たい項目でSELECT(選択)ボタンまたはPLAY(再生)ボタンを押すとその時間帯の映像を再生します

ローレベル再生

ハードディスクの一部に物理的な損傷などによりまして正常的な再生検索が不可能な場合、ハードディスクの保存領域の最初の所ら最後のところまで強制的に映像を行わせる機能です。そのため、一般の検索の時には使わないで下さい。

9. 遠隔地管理システムのソフト

9-1 概要

MRMS.EXEはネットワークを通して現場のDVR(4、9、16チャンネル)のライブ及び録画映像の確認、DVRの録画に関する設定、ネットワークで転送された映像の保存及び再生が可能なユーザー用のソフトウェアです。

VIEWER.EXEは本体のDVRから直接バックアップした映像又はMRMS.EXEのソフト上で保存した映像ファイルを再生することが可能なソフトウェアです。

9-1-1 機能の仕様

支援OS	Window 98、2000、XP
推奨仕様	1. PC 1.0Ghz 以上、メモリ256M以上 2. DirectX 8.1 以上 (MSからダウンロード) 3. YUV2 映像の直接出力が可能なグラフィック・カード (16M以上のVideo RAM) 4. O/Sとインターフェースするサウンドカード (MD(動き検知)とセンサー入力の警告のビープ音)
通信プロトコル	TCP/IP
映像圧縮の方式	MPEG2
ユーザーの使用の権限	User (一般のユーザー) : 現場のDVRの出力画面だけ Power user (パワーユーザー) : User + 録画検索まで Admin (管理者) : Power user + 録画設定まで
ユーザーの使用の権限	Users (一般のユーザー) : 現場のDVRの出力画面だけ Power users (パワーユーザー) : User + 録画検索まで Admin (管理者) : Power user + 録画設定まで
マルチ・アクセス(多重接続)	最大50台のDVRに同時アクセス
マルチ映像の出力	最大100台の映像の同時出力
ライブ映像と音声の確認	設定したい映像と音声をチャンネル別にON/OFF
録画した映像と音声の確認	DVRに保存された映像と音声をマルチ検索
DVRの設定	DVRの映像の保存に関する項目をRMS(遠隔地管理システム)を通して設定
映像の保存	DVRから転送された映像をPCに保存
イメージの保存	現在、表示されている画面をBMPファイルで保存
PCに貯蔵した映像及びDVRからバックアップされた映像の再生	DVRから転送された貯蔵ファイル及びDVRのバックアップ機能を利用して貯蔵されたファイルを再生
PCに保存した映像及びDVRからバックアップされた映像の再生	DVRから転送された保存ファイル及びDVRのバックアップ機能を利用して保存されたファイルを再生
パンチルト・カメラの制御	DVRに連結されたパンチルト・カメラをネットワーク上で制御
全画面再生	PCモニターの全画面を利用した映像出力の機能

9-2 RMS ソフトの作動

ご注意 ; 製品の購入の際に付属の CD-ROM を、前以って PC にインストールしてから行って下さい。尚、ご覧になる PC のモニターの画面の領域は 1024*768 ピクセルで設定して下さい。

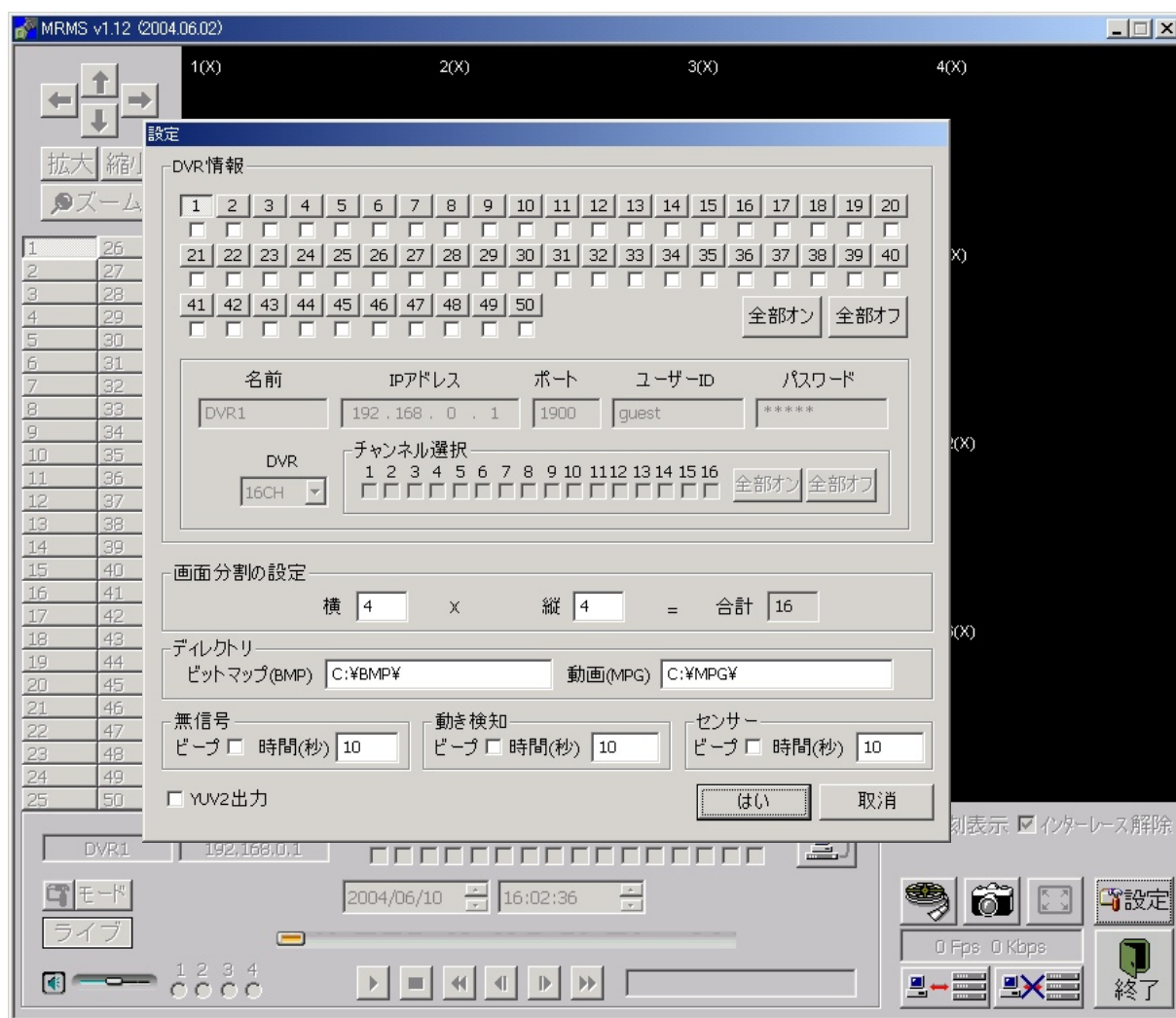
9-2-1 ネットワークへの接続と設定

お知らせ ; ここから`9-2-5 保存した映像の再生`までの説明の内容は、現場のDVRのタイプが16チャンネルで、本体のメニューを通して設定されたネットワークの設定が

IP : 210.112.61.13 USER ID : 1 Group : admin Password : 1

になっていると仮定して説明させていただきます。

- 1) 先ず、MRMS.EXEというプログラムを実行させ、初期画面にある設定ボタンをクリックすると下のような画面が現れます。



2) ここで、上記で仮定した情報の入力を行います。

このMRMSのソフトで制御及び接続するDVRを選択します。(1～50)

その上のDVRの番号で接続するかを選択します。

接続するDVRを一括的に選択します。

名前 IPアドレス ポート ユーザーID パスワード

DVR1 210.80.112.40 1900 1 *

DVR 16CH

チャンネル選択

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

全部オン 全部オフ

画面分割の設定

横 4 x 縦 4 = 合計 16

ディレクトリ

ビットマップ(BMP) C:\¥BMP¥ 動画(MPG) C:\¥MPG¥

無信号

ビープ ☐ 時間(秒) 10

動き検知

ビープ ☐ 時間(秒) 10

センサー

ビープ ☐ 時間(秒) 10

☒ YUV2出力

はい 取消

名前 ; 制御及び接続するDVRの別称を入力します。
IPアドレス ; (制御及び接続する)DVRのIPアドレスを記入します。
ポート ; (制御及び接続する)DVRのポートを記入します。
ユーザーID(及び)パスワード ; 使用者に割当てられたIDとパスワードを入力します。

DVR ; 制御及び接続するDVRの種類(4..9..16チャンネル)を入力します。
チャンネル選択 ; (制御及び接続する)DVRから転送するチャンネルを選択します。
全部オン/オフ ; 転送するチャンネルを一括的にオン/オフする事が可能です。

RMSソフト上の画面の数を設定します。
 16チャンネルのDVRの1台でアクセスする時は、横縦の構成を4対4(4X4=16)で設定します。
 最大100個の窓を指定する事が可能ですが、それに従ってPCのメモリの容量も増え、反応速度が遅くなります。

設定

DVR情報

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
☒	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐										

全部オン 全部オフ

名前: DVR1 IPアドレス: 210.80.112.40 ポート: 1900 ユーザーID: 1 パスワード: *

DVR: 16CH

チャンネル選択

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

全部オン 全部オフ

画面分割の設定

横 4 x 縦 4 = 合計 16

ディレクトリ

ビットマップ(BMP) C:\¥BMP¥ 動画(MPG) C:\¥MPG¥

無信号 ☐ 時間(秒) 10 **動き検知** ☐ 時間(秒) 10 **センサー** ☐ 時間(秒) 10

☒ YUV出力

はい 取消

RMSソフト上の映像をファイルで保存する時に、そのファイルのディレクトリを設定します。
 ビットマップは停止映像を、動画は動画を保存するディレクトリを設定します。

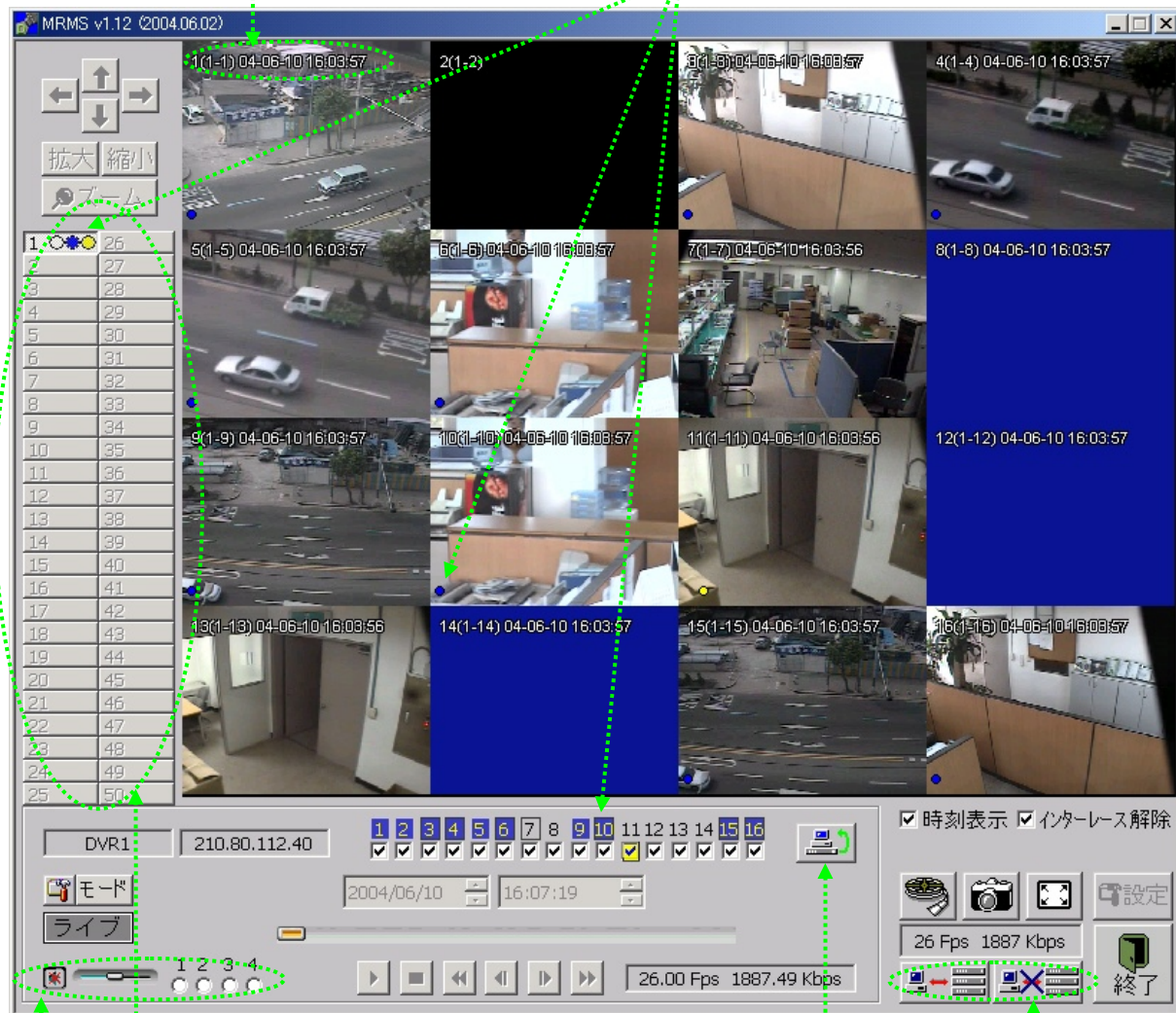
無信号 ; カメラから信号が入力されなかった場合、ピープ音通知と保持時間を設定します。
動き検知 ; 動きが検知された場合、ピープ音通知と保持時間を設定します。
センサー ; 外部アラームが入力された場合、ピープ音通知と保持時間を設定します。

YUVの機能を支援するビデオカードが設置されたPCに限り、マウスでクリックして指定します。
 YUVの機能を支援しないビデオカードの場合は指定しないで下さい。
 YUVで指定した場合、動画の速度はもっと早くなります。

3) OKボタンを押した後、 ボタン又は  ボタンを押してアクセス(ネットワーク接続)をします。

1(1-1)04-02-21 21:07:00 : 1番カメラ(1番DVR - 1番カメラ) 年-月-日 時:分:秒

無信号(白い印), 動き検知(青い色), 外部アラーム入力(黄色)の発生通知



選択されたDVRのネットワークへの接続を現しています。

－ 矢印が緑色で点滅すると接続中又は接続を行っているという意味です。

設定した全てのDVRへ接続(オン)又は切断(オフ)する時のボタンです。

DVRの選択 : ネットワーク監視を行うDVRを選択します。

前のページの設定窓で設定されなかったDVRへの接続は行えませんので予めご確認下さい。

音声の調節 : 現在、指定されたDVRが音声の転送が可能でしたらオン/オフと音量などを調節することが可能です。

* ネットワークの転送の環境により、音声切れ、ノイズが発生します。

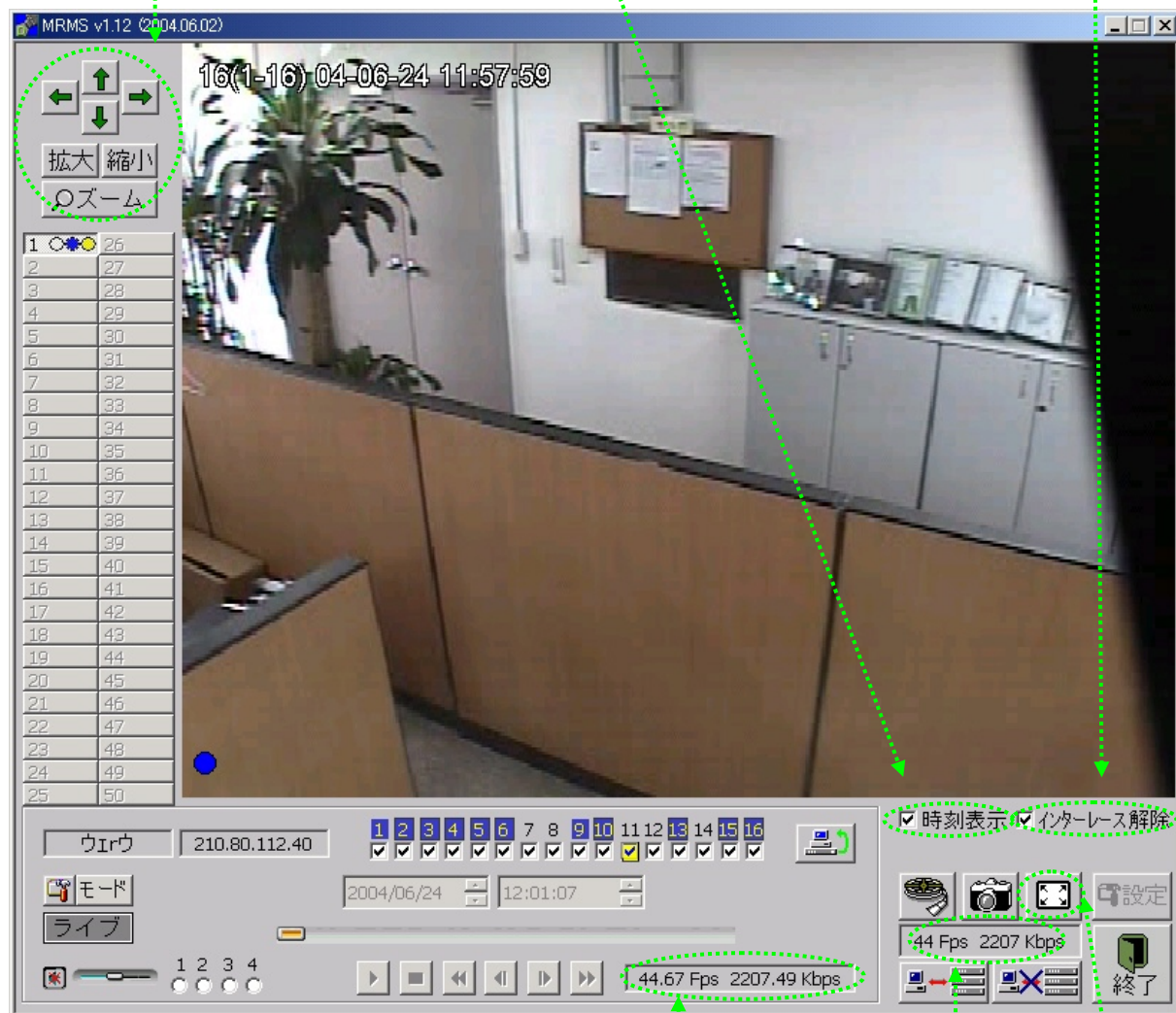
4) 拡大して全画面でチャンネルを見たい場合は、マウスのポイントでそのチャンネルをダブル・クリックします。

DVR本体のパンチルトズームカメラを制御するボタンです。

時刻表示のオン/オフのボタンです。

720x480の解像度のインターレースを消します。

* システムの性能が落ちる恐れがありますのでご注意ください



選択されたDVRから転送された映像データの速度を現しています。(現在、32フレーム/秒、6Mb/秒)

接続された全DVRから転送されている映像データの速度を現しています。

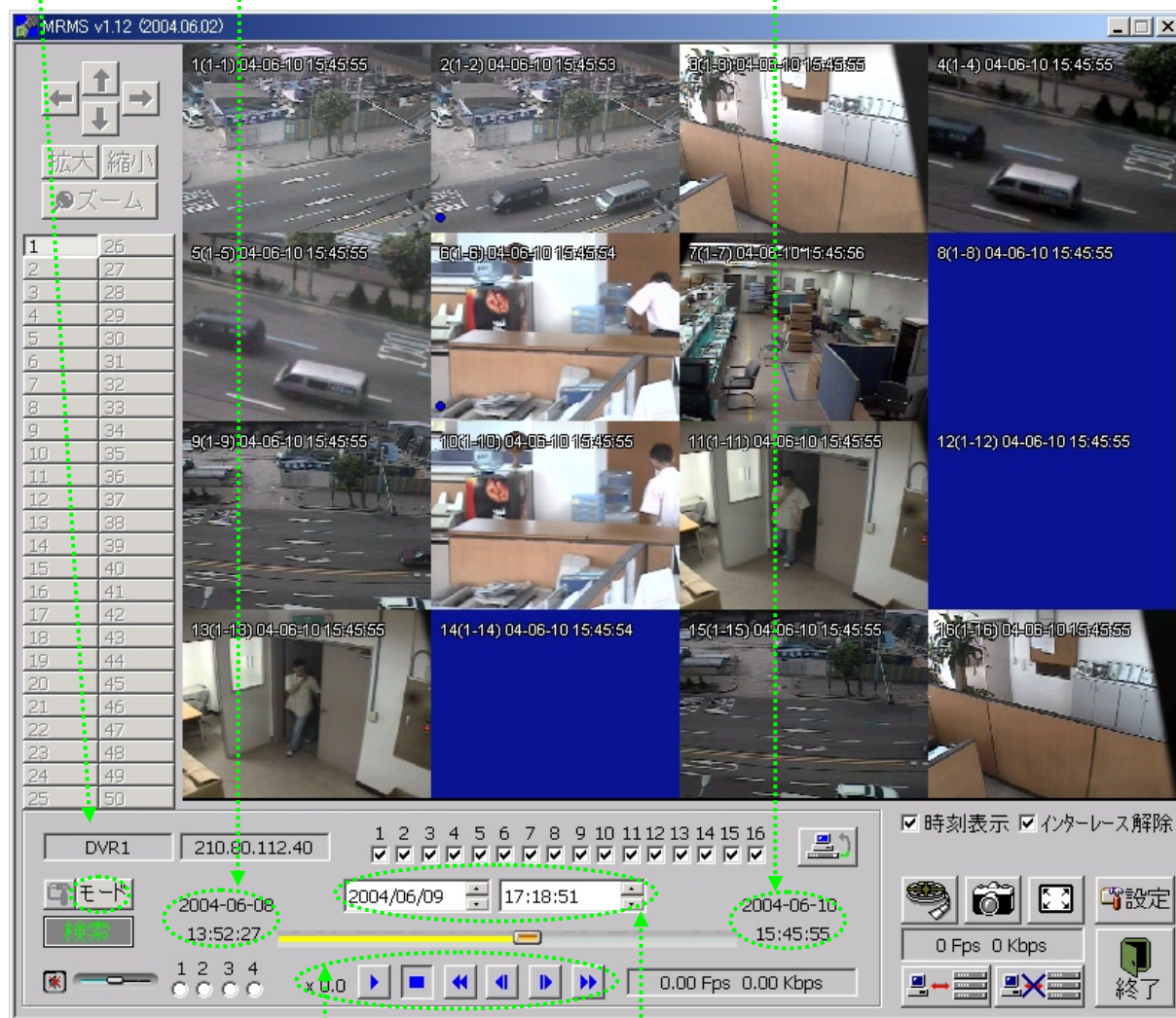
PCのモニター画面で、映像だけを写す場合に使用します。
(正常モード(メニューボタン表示)へ復旧するためにはESCキーを押して下さい。)

9-2-3 保存した映像の再生

ユーザー(使用者)の使用レベルがPower user以上であれば、このボタンを押すと検索モードへ変更します。ユーザーの設定は57ページをご参照ください。

DVRに保存された録画開始時間を現しています

DVRに保存された録画終了時間を現しています



検索する時間を設定します。(時間設定の際には、下のSTOP(停止)ボタンを押して映像の転送を停止させ、設定が完了したらPLAY(再生)ボタンを押して再生を行います。

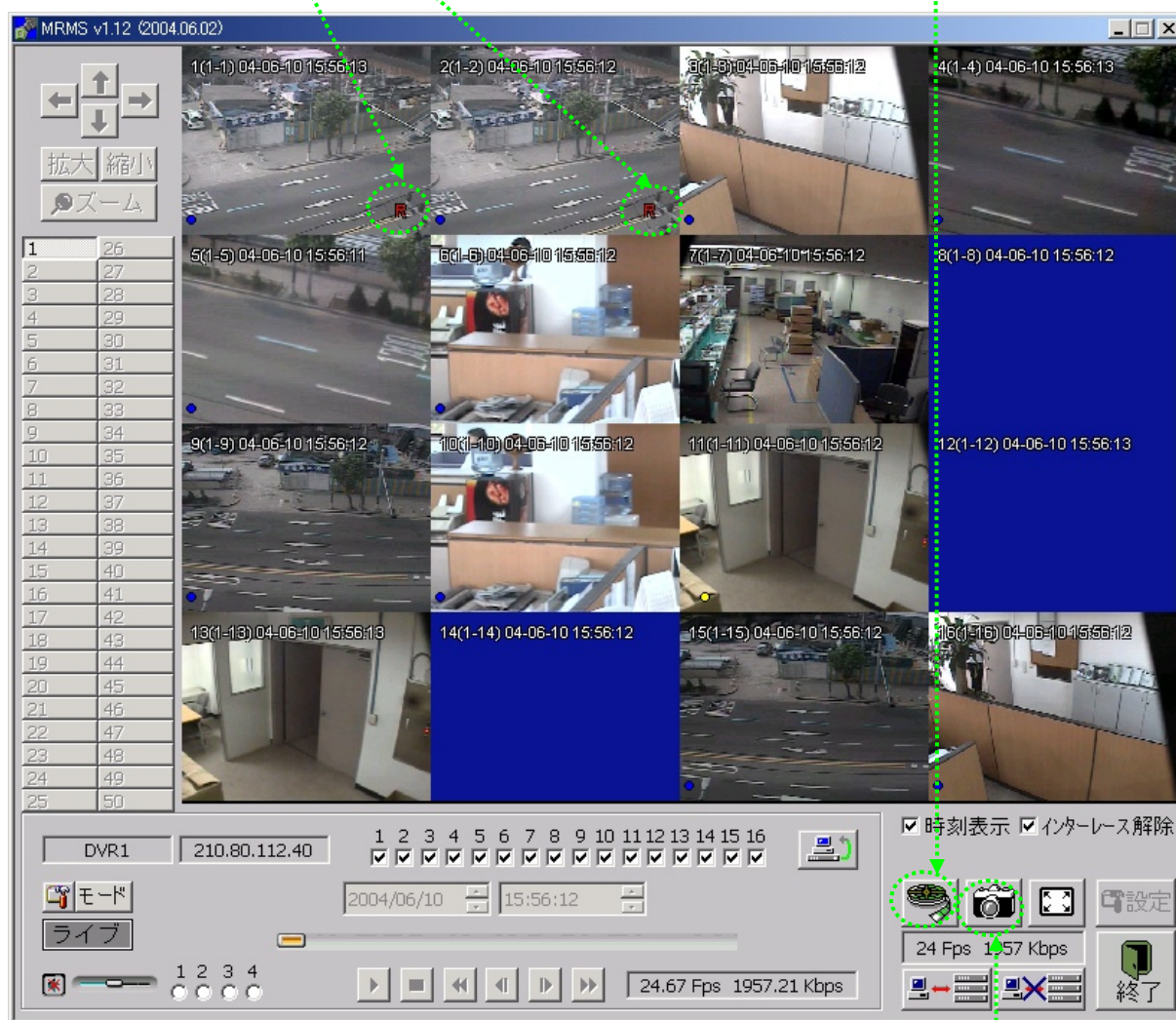
録画再生の際に使用します。0.5 / 1 / 2 / 4 / 最大倍速で検索を行います。
* ネットワークの環境とPCの性能などによって速度が違う場合があります。

***ご参考** ; 現場のDVRの検索モードでは映像と音声の再生がHDDに保存されたデータを漏れなく表示しますが、ネットワークのプログラム上での検索の際には、ネットワークの環境により、転送が切断されたりする事がありますのでご了承下さい。

9-2-4 映像データの PC への保存

ライブ及び検索モードでCTRLキーとマウスの左側のボタンを押すと白色の‘R’の印が現れます。
この後、保存ボタン(下のメニューのフィルム印)を押すと赤い色の‘R’に変わります

保存するチャンネルが全部選択されましたら映像データの保存を行います。
もう1度押すと解除されます。

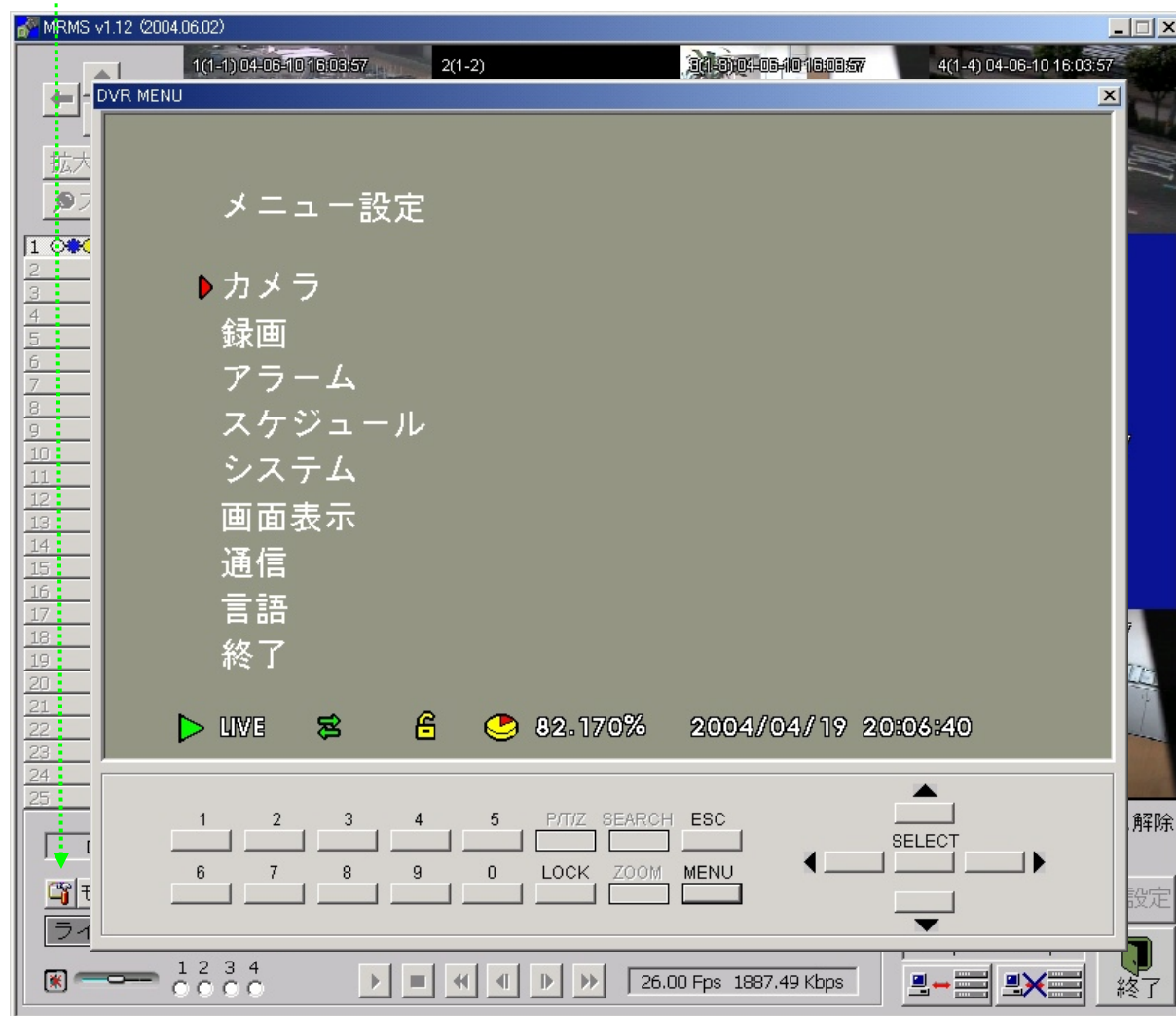


ビットマップで保存する事が可能です。
画面に映る映像を設定窓の項目の‘ビットマップ(BMP)’で指定したディレクトリに保存します。
(ファイル名は保存されるPCの時刻を使用します。例) 20030425-013324.bmp

* ご参考 ; 動画の拡張子は‘rms’で、ファイル名はビットマップの同じ仕組みです。
動画ファイルは約600MBの単位で分けてディスクの余裕残量があれば引き続いて自動的に生成されます。

9-2-5 現場のDVRのメニューの設定

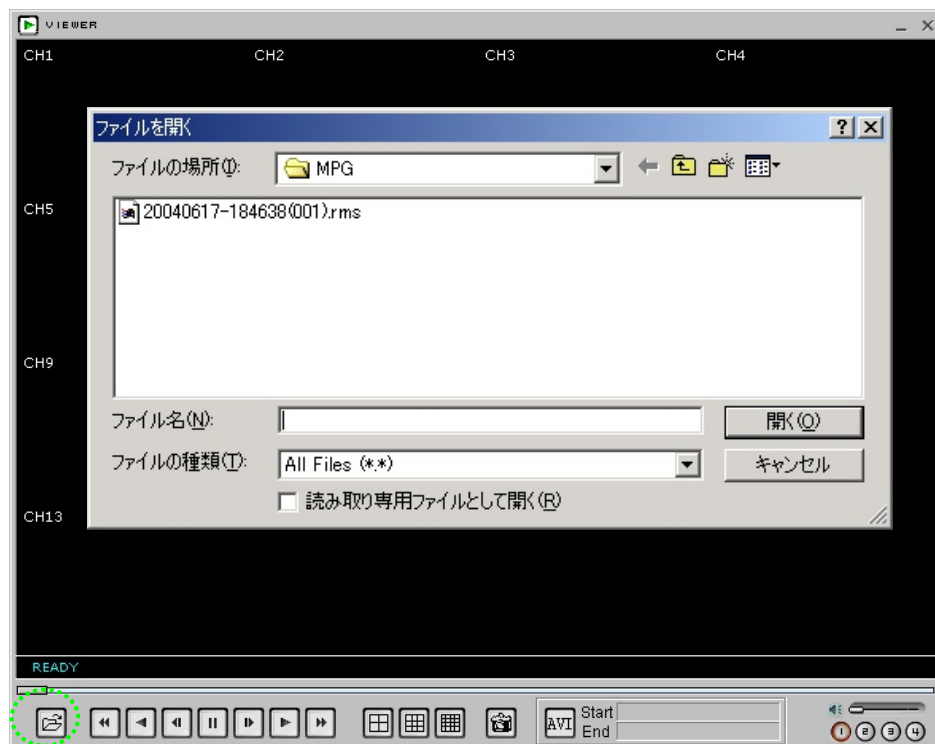
現場のDVRのメニューをネットワーク上で設定することが可能です。
ユーザーのレベルが‘Admin’になっている場合に限り、この機能を使用します。
ライブモードでこのボタンを押すと10秒以内にメニュー窓が現れます。



ご参考 ; メニューの設定の際には、背景映像を見ることが行えません。そのため、動き検知の領域及びパンチルトカメラのテストなど、必ずそのチャンネルの映像が必要になる設定は行えませんのでご了承下さい。PCから見える画面は現場のDVRの本体でも同じ画面が表示されますので、設定が終了したら、速やかに終了ボタンをクリックし、ライブ表示に戻すようお願いします。

9-3 PC に保存された映像の検索(ビューワー・プログラム)

1) 本体附属CDのVIEWER(ビューワー)のプログラムを実行させてファイル開きのボタンを押すと下のような画面が現れます。



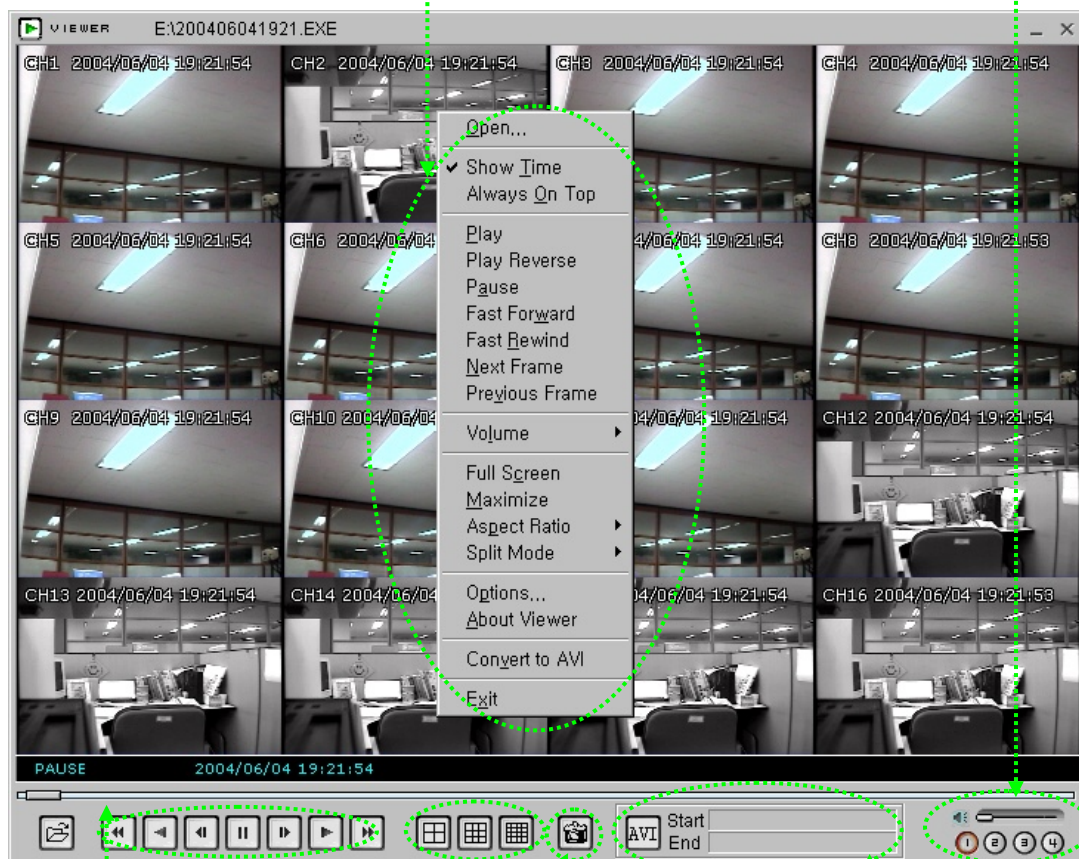
2) 見たいファイルを選択すると下のように再生映像が映ります。(下図は例の画面です)



3) その他の機能

マウスの右側のボタンを押すと下のように多様なメニューが現れます。

音声記録の再生を行えます。



スクロールバーでAVIファイルの変換を行う時間帯へ移動させて‘Start’と‘End’をクリックしてAVI変換の領域を指定します。
この後、‘AVI’ボタンを押すと次のページのメニューが現れます。

現在の画面で現れる映像をビットマップで保存します。

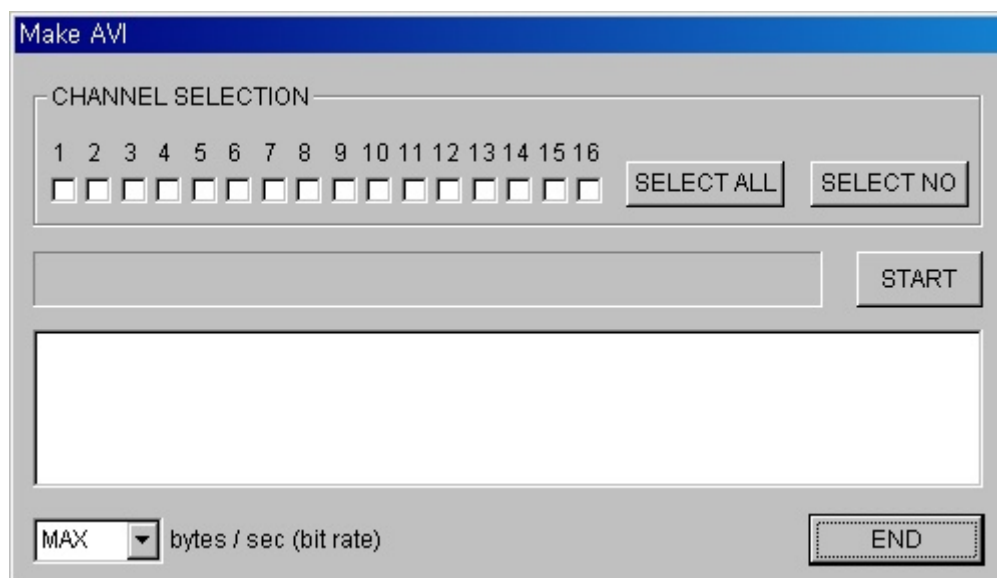
4,9,16分割の画面で映像を同時再生をする事が可能です。
ダブルクリックすると1チャンネルの全画面で見ることが可能です。

スクロールバーと検索ボタンで検索が行えます。
(高速の巻き戻し再生の場合は、動画の構造的なことで順方向の再生より遅くなりますのでご了承下さい。)

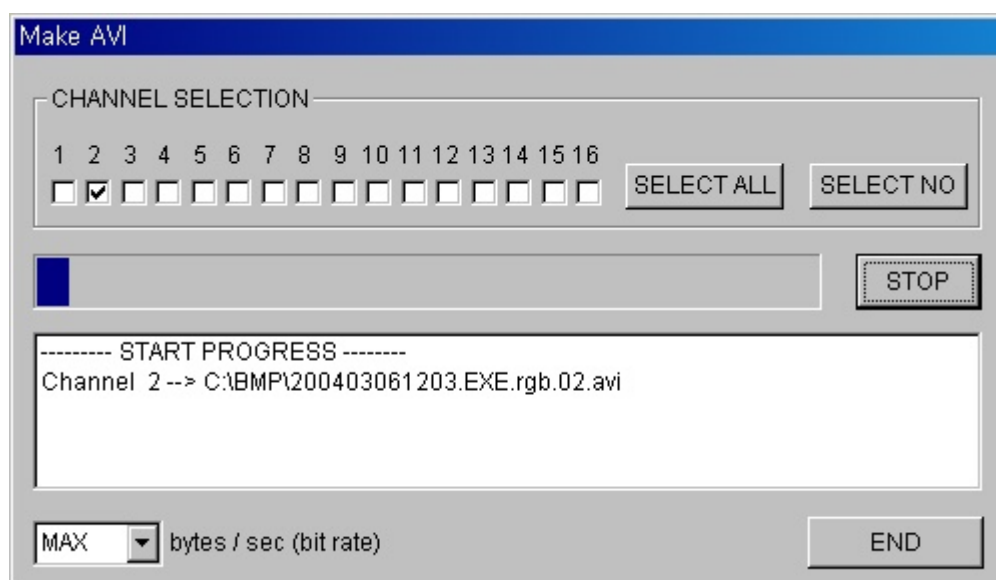
* ご参考：本体のDVRのバックアップ機能を利用して保存された映像ファイル(CD-R/RW及びHDD)もPCにてこのソフトで再生検索が可能です。

4) AVIのファイルに変換

マウスの右側のボタンを押してメニュー窓で“Convert to AVI”をクリックします。



変換を行うチャンネルを選択して“BIT RATE”(ビットレート)を調節した後、“START”(スタート)ボタンを押します。



メニューの“Option”(オプション)窓で選択されたディレクトリにAVIのファイルが生成されます。

*** ご注意 ; 50Mバイト以上の容量のファイルの変換を行う場合は、RGBフォーマットが大きく(2Gバイト以上)正常に機能しない恐れがありますのでご注意ください。**

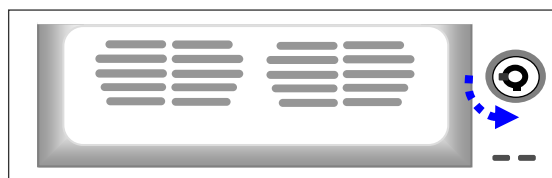
BIT RATE(ビットレート) :

AVI (Microsoft Video 1)はMPEG2と比べると約10倍になる短所があります。そのためBIT RATEでデータ容量を調節しても画質が悪くなりますのでご了承下さい。

10. HDD(ハードディスク)の入れ替えの方法

標準仕様ではCD-RWが装着しています。

1. 先ず本体の正面のPOWER(パワー)ボタンを押して電源をオフします。
2. 鍵をハードディスク・ラックのキーロックに入れて時計反対方向へ廻します。



3. ハードディスク・ラックのつまみを取って、ラックを取り出します
 4. 上部の蓋を開け、側面のねじを外します。
 5. ハードディスクに接続されたケーブルをしっかりとります。
6. 新しくフォーマットされたハードディスクを入れ替えて、5番から逆順に入れ替えの作業を行います。(作業終了の後はHDDケースのカギをしっかりとってから電源をオンしてください。カギがかかっていない場合は機器がHDDを認識できず完全に起動しません。)
- 新しいハードディスクの入れ替えの際は、必ず録画中止(「■」停止ボタン)をした後に電源を切ってから行って下さい。録画中止を行わずに電源を切って交換すると機器が新しいハードディスクを認識できません。
 - 製品の作動中は、鍵でハードディスク・ラックのキーロックを開けないで下さい。故障の原因になります。またHDD(ハードディスク)の入れ替えの際は、必ず背面の電源を切ってから行ってください。

11. 故障かなと思ったら

1. 電源が入らない。

- 電源ケーブルがAC100Vの電源に接続されているかご確認下さい。
- 背面のON/OFFスイッチがONになっているかご確認下さい。
- 一旦電源を切り、しばらくたってから再度電源を入れてみます。
- HDDケースのカギがかかっていますか？1度電源を切った状態でカギをかけて下さい。

2. カメラ映像が表示されない。

- モニターの電源がONになっているかご確認下さい。
- カメラケーブルが接続されているかご確認下さい。
- カメラ電源がONになっているかご確認下さい。
- モニターとの接続をご確認下さい。
- メニューのカメラの設定の“オン/オフ”で必要なカメラがオンになっているかご確認下さい。

3. 録画できない。

- 33ページをご参照下さい

4. 再生できない。

- 65ページをご参照下さい

5. ライブの映像が明るすぎる。

- カメラのループ出力が間違っケーブルを接続していないかご確認下さい
- 接続先の機器の終端設定は適切かご確認下さい

6. DVRが録画途中で止まった。

- ハードディスクの録画がフルになっていたらデータを削除するか、それとも録画を上書きモードに設定します。

7. ネットワークの設定が出来ない。

- 固定IPアドレスで接続しているかご確認下さい。
- DVRの本体をのぞくネットワーク設定・設置は通信会社やネットワーク管理者にご相談下さい。

8. アラームが動作しない。

- 設定メニューで、リレー出力のそれぞれの設定を行って下さい。
- 接続されているアラームを一旦外し、銅線などでショートさせたり(NO)、ショートを加除したり(NC)して本体の動作を確認します。
- リレー出力に接続するリレーは極性を逆にすると常時通電の状態になります。

9. パンチルトカメラが動かない。時々暴走したり反応が遅い。

- ライブモードでPTZボタンを押して操作を確かめます。
- カメラのマニュアル通りのターミネーション設定と信号線の極性は正しいか確認します。
- 結線不良により、信号が途切れているか途中でノイズの影響を受けていないかを確認します。

10. その他

HDD カートリッジが奥まで差し込まれていなかったり、電源が入った状態で強引にカートリッジのロックを外したりした場合には正常的な再生映像の出力が出来ない場合があります。その場合はメニューでHDD フォーマットを行って1度HDDのデータを削除してから新たに録画再生を行ってください。

12. 製品仕様書

項目		仕様
ビデオ入力		BNC(1.0Vp-p、75Ω、NTSC/PAL) コンポジット信号 x 16
ビデオ出力	BNC(1.0Vp-p、75Ω、NTSC/PAL) コンポジット信号 x 16、ループアウト x 16	
	TV モニター : BNC(1.0Vp-p、75Ω、NTSC/PAL) x 2、(Main & Spot)	
	S-ビデオ x 1、VGA x 1	
画面出力		1、4、6、9、13、16 分割及び順じ切り替え(シーケンス)
圧縮方式		MPEG2(本体)
ライブ映像の解像度		720X480(NTSC 60Hz)、720X576(PAL 50Hz)
録画映像の解像度		720X480、720X240、640X240、352X240 (NTSC) 720X576、720X288、640X288、352X288 (PAL)
録画及び再生		同時録画再生可能
アラーム入力/出力		入力 x 16/出力 x 4
オペレーティングシステム		Embedded-Linux(組み込み方式リナックス)
システム制御		前面部ボタン、リモコン、遠隔地管理システム(録画再生/カメラ、リレー出力、アラームコントロール)
フレームレート	ライブ映像	480fps (16CH full real-time)
	録画映像	Max 120fps
ハードディスク	マスター	固定式 HDD X 3 個(プログラム内蔵、録画データ保存)
	バックアップ	3.25 Bay、Removable HDD or CD-R/RW * 1 HDD ; バックアップ又は保存、ミラーリング選択、CD-R/RW ; バックアップ専用
録画時間モード		30、15、10、7、5...1 フレーム/秒(NTSC) 25、12、8、5、...1 フレーム/秒(PAL)
操作機能		JOGL(ジョグ)/SHUTTLE(シャトル)
		VFD Display(蛍光表示窓)
		OSD(メニュー設定画面)
		最大英文字 8 字まで入力可能
		暗証番号 6 桁使用
ネットワークインターフェイス		TCP/IP、RS-232C(近距離)、RS485(遠距離)
システム	ライブ映像	チャンネル別の明るさ、コントラスト、AGC のコントロール
		画面分割と順次切り替え
	録画映像	モード : マニュアル/スケジュール/アラーム/MD(動き検知)
		アラーム又は MD(動き検知) : プレレコーディング
		動き検知の敏感度及び領域の選択(ボックスタイプ)
		アラームとカメラの連動録画の選択

システム	録画再生	モード：一般倍速から6段階までの前進及び逆方向の再生
		検索モード：リスト/直接入力
		リスト検索モード：MD(動き検知)/アラーム入力
		直接入力モード：日付-時間-チャンネル *日.時.分.秒まで
		1チャンネル全画面
		イメージ単位の再生及び再生倍速のコントロールが可能
		一時停止
	アラーム	アラームリスト
		アラーム検索
	OSD (メニュー設定画面)	Character Mode OSD(文字モード OSD)
		8ヶ国語の選択 (日本語、韓国語、英語、中国語、ドイツ語、ロシア語、スペイン語、ポーランド語)
製品	質量	順質量 8.1KG 総質量 12.2KG (基本アクセサリ及びリムーバブル HDD1 個を設置して梱包した場合)
	電源	90～264V
	消費電力	最大 80 ワット
	許容周囲温度	5～40℃
	許容相対湿度	最大 80%

